

## **Современный взгляд на исследования дискурса в отечественном и зарубежном языкознании.**

Четкого и общепризнанного определения «дискурса», охватывающего все случаи его употребления, не существует, и не исключено, что именно это способствовало широкой популярности, приобретенной этим термином за последние десятилетия: связанные нетривиальными отношениями различные понимания удачно удовлетворяют различные понятийные потребности, модифицируя более традиционные представления о речи, тексте, диалоге, стиле и даже языке.

Обратимся к этимологии слова «дискурс», рассмотрев ряд языков.

- В классической латыни *discursus* – производное от *discurro* «бегать в разные стороны, растекаться, распадаться, распространяться», – лишь в переносном смысле имел значение «рассказывать, излагать».
- Главное значение испанского *discurso* – «речь, выступление, дар речи». Другое значение – «манера речи». Третье – «рассуждение».
- Наиболее типичное современное значение термина *discours* во французском языке – «речь перед собранием людей».
- В английском языке XVII в. *discourse* лидирует, главным образом, в текстах по гуманитарным дисциплинам (в частности, в философских, филологических и экономических сочинениях) и в мемуарной литературе: «суждение, трактат, высказывание».
- В немецком языке слово *Diskurs* (или *Discours*: французское происхождение слова ощущалось, а слово демонстрировало принадлежность к светской жизни) появляется в XVI–XVII вв. в значении «живая речь». В XVIII в. появились *Tischdiskurse* «застольные беседы» и *Kaffeediscourse* «беседы за кофе» (в новое время употребляют выражение *Kaffeeklatsch* «кофейная болтовня, сплетня» в этом же смысле – как «ни к чему не обязывающий треп»). К середине XIX в. *Diskurs* употребляется все реже,

иногда во вкраплениях английских или французских фраз. На границе XIX–XX вв. слово, несомненно, известно, но в художественной литературе употребляется «остраненно», как скрытая цитата из предыдущего века. Иногда встречаются новообразования типа *Tanzstundendiskurs*, аналогичные более ранним *Tischdiskurs* и *Kaffeediskurs* и иронично указывающие на неуместность «важных разговоров». Наконец, в XX в. *Diskurs* почти полностью уходит и из обыденной речи, и из художественной литературы, становясь атрибутом речи гуманитариев.

- В русском языке дискурс впервые встречается на границе XVIII и XIX вв. в значении «связный, довольно пространный (устный) монолог-рассуждение». На границе XIX–XX вв. слово дискурс из языка художественной литературы уходит полностью, его заменяют речь, слова, разговор. Зато производное «дискурсивный», чаще всего с кантовским значением, становится модным в речи гуманитариев. В большей части контекстов это прилагательное можно истолковать как синоним для «рассудочный».

Перед тем, как перейти к современному видению понятия «дискурс», обратимся к краткой истории возникновения и употребления данного термина. Исторически первым понятие дискурс было использовано в...