

Хорарная астрология о техногенном характере Тунгусского взрыва

А. А. Буралков

Сибирский федеральный университет, г. Красноярск

Анализ натальной карты Николы Тесла и Тунгусского взрыва (ТВ), выполненный ранее, убедительно свидетельствует о причастности гения электричества к Тунгусскому феномену, однако для дополнительного подтверждения сделанных астрологических выводов было решено воспользоваться специфическим разделом астрологии – хорарной астрологией. С этой целью автором доклада был задан хорарный вопрос: «Тунгусский взрыв – дело рук Николы Теслы?» Полученная хорарная астрологическая карта на момент возникновения этого вопроса приведена на рис. 1. Позднее по ней была построена хорарная карта с производными Домами, в которой кuspид Дома квеситида (спрашиваемого) стал Асцендентом измененной карты.

В соответствии с правилами хорарной астрологии карта на рис. 1 является радикальной (Асцендент и Луна не занимают зону первых и последних трех градусов знака Зодиака, Луна не без курса, Сатурн не в 1 Доме, на «Сожженном пути» Via Combusta нет планет) и хорошо описывает суть вопроса. Так, Асцендент в Рыбах, ретроградный Меркурий, Уран и Венера в $9^{\circ}31$, $13^{\circ}44$ и $24^{\circ}43$ Рыб в 1 Доме отражают размытое и туманное (Рыбы) состояние мышления (Меркурий) кверента (вопрошающего) – автора доклада – как астролога (Уран) в момент возникновения хорарного вопроса. Венера в Рыбах свидетельствует об интересе и даже определенной любви кверента к таинственной и, очевидно, мистической стороне вопроса о Тесле. Таинственность и необычность сути вопроса и личности самого Теслы видна из положения в 12 Доме тайн в перехваченном знаке необычных новаторов и изобретателей электричества – Водолее сразу четырех планет – Хирона, Луны и Нептуна в точном соединении между собой, а также Солнца в $11^{\circ}28$, $19^{\circ}40$, $19^{\circ}49$ и $28^{\circ}00$. Все это указывает на двойственность, необычность (Хирон), сугубую таинственность (Луна и Нептун) хорарной ситуации, а также настоятельную, императивную необходимость (Солнце) найти ответ на поставленный вопрос.

Важность и определенную судьбоносность вопроса подчеркивают расположение вблизи МС в $23^{\circ}06$ Стрельца планет масштабного и массового действия – Юпитера в $16^{\circ}24$ Стрельца в 9 Доме и Плутона в $28^{\circ}28$ огненного Стрельца в 10 Доме. Сама хорарная карты имеет тесную связь с натальной картой Теслы на рис. 1. Так, например, Меркурий в карте Теслы в $28^{\circ}07$ Близнецов оказался в точном трине (орбис $0^{\circ}07$) с Солнцем в $28^{\circ}00$ Водолея и в точной оппозиции (орбис $0^{\circ}21$) с Плутоном в $28^{\circ}28$ Стрельца хорарной карты, а Марс хорарной карты в $23^{\circ}12$ Козерога образовал точный трин с

Ураном Теслы в $23^{\circ}56'$ Тельца. Все это говорит о том, что пришла пора вскрыть (Плутон, Солнце, Марс хорарной карты) кое-что в замыслах (Меркурий Теслы) и новаторских экспериментах с использованием электромагнетизма (Уран Теслы).

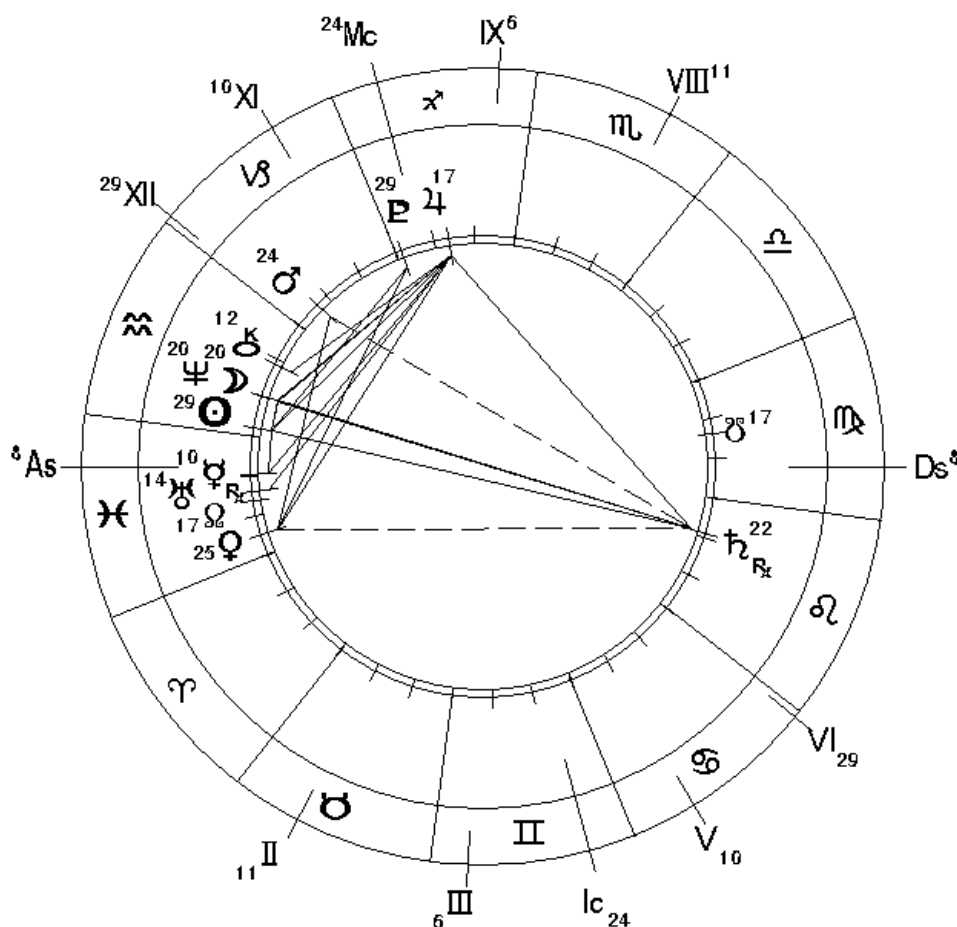


Рис. 1. Хорарная карта, 17 февраля 2007 г., GMT = 1:32, Красноярск, 56N01, 92E50

Однако в построенной карте на момент вопроса автору как кверенту многое все-таки показалось неясным и непонятным, что соответствовало положению Асцендента в размытых Рыбах и ретроградности (устремленности вспять) Меркурия (мышления). Не ясно было и какой Дом взять в качестве квеситида, т. е. Николы Теслы. Потому автор пока отложил (как и предполагает обычно ретроградный Меркурий) исследование карты и решение поставленного вопроса.

Спустя 19 дней, 08.03.07 Меркурий в своем видимом движении стал директным, затем еще через 19 дней (27.03.07) он возвратился на свое место в хорарной карте и у автора вновь появился интерес к теме причастности Теслы к ТВ. При этом многое в хорарной карте прояснилось. Во-первых, Никола Тесла как исследователь, изобретатель и ученый, расширяющий нашу картину мира, был отнесен к 9 Дому (хотя 10 Дом как известной миру личности тоже вроде бы подходил для Теслы), его исследования – к 8 Дому,

как 12 Дому тайн от 9 Дома, а эксперименты как творческие акты – к 5 Дому от 9 Дома, т. е. к 1 Дому на рис. 1.

Во-вторых, положение Юпитера в Стрельце в 9 Доме стало хорошо соотноситься с фигурой крупного и масштабного (Юпитер) ученого-исследователя, с огромным энтузиазмом (Стрелец) занимающегося расширением мировоззрения и связи (в прямом и переносном смысле) человечества с дальними странами и мирами (9 Дом).

После этого стало возможным исследовать хорарную карту на рис. 1 более подробно. В частности, оказалось, что 1 и 2 управителями кверента (Асцендент в Рыбах) и квеситида (9 Дом в Стрельце) являются одни те же планеты – Юпитер и Нептун. В этих условиях пришлось в качестве управителя кверента в соответствии с правилами хорарной астрологии взять Луну. При этом Луна в 19°40 Водолея в 12 Доме оказалась в расходящемся секстиле с Юпитером в 16°24 Стрельца в 9 Доме, но зато в точном и сходящемся соединении с Нептуном в 19°49 Водолея в 12 Доме, т. е. осуществила «передачу света» между ними. В свою очередь, Нептун (квеситид) осуществил «собираение света» между Юпитером (квеситид) и Луной (кверент). Кроме того, это соединение Луны и Нептуна произошло до оппозиции Луны с ретроградным Сатурном в 21°08 Льва в 6 Доме, препятствующей выдаче положительного заключения. Потому можно считать, что хорарная карта в первом приближении дала утвердительный ответ на заданный вопрос.

Если следующим шагом разнести управление Асцендентом в Рыбах и куспидом 9 Дома в Стрельце соответственно между Нептуном и Юпитером, то и эти планеты со временем после периода ретроградности Юпитера тоже приходят к благоприятному аспекту секстиля между собой, тоже давая положительный ответ на заданный вопрос. Да и «передача света» Луной от Юпитера (квеситид) к Нептуну (уже кверент) в более раннем времени говорит об этом же.

Интересно, что участие Луны и Нептуна в «передаче света» и «собираении света» в соответствии с правилами хорарной астрологии предполагает помощь кверенту со стороны другого человека, вероятно: а) женщины (Луна); б) экстрасенса (Нептун).

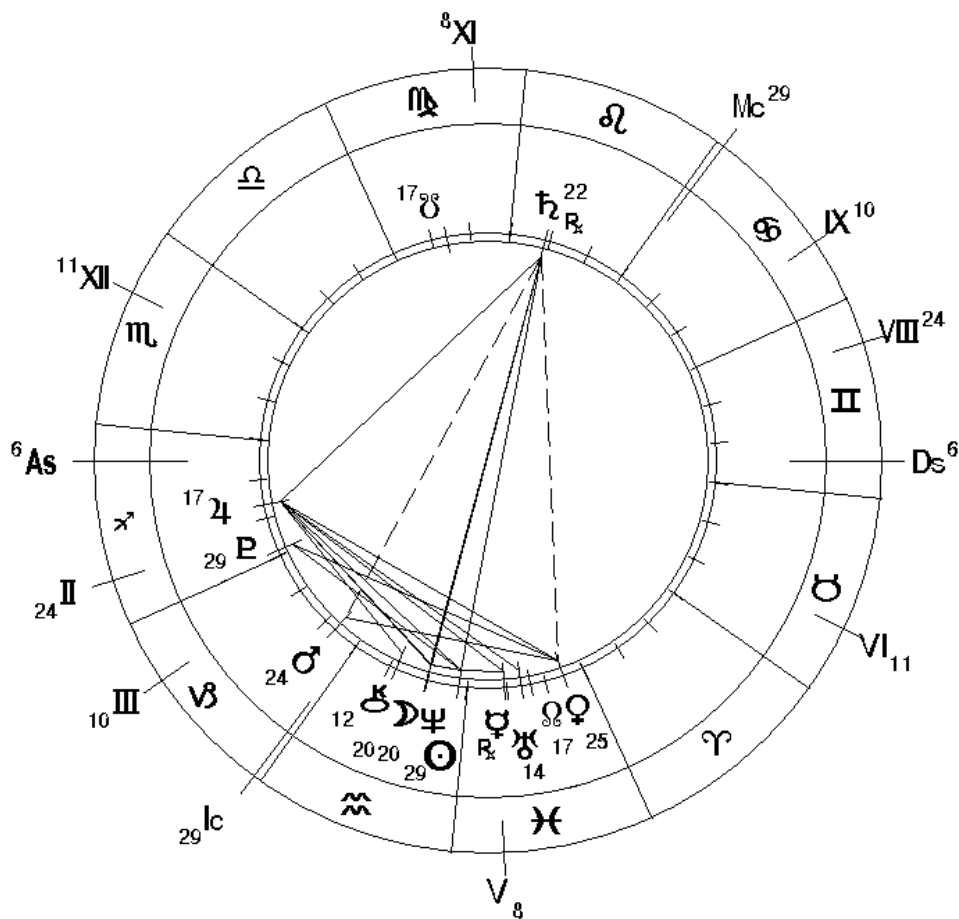


Рис. 2. Хорарная карта, 17 февраля 2007 г., GMT = 1:32, Красноярск, производные Дома, 9 Дом стал 1 Домом

Анализ дальнейшего движения Луны в хорарной карте показал, что последним аспектом, которое она совершает до перехода в следующий знак Рыб, является соединение в $28^{\circ}37'$ Водолея с Солнцем в 12 Доме тайн. При этом оба светила в момент соединения образуют расходящийся секстиль с орбисом всего $0^{\circ}08'$ с Плутоном в $28^{\circ}29'$ Стрельца. Успешное завершение соединения Луны с Солнцем тоже традиционно считается показателем положительного ответа на хорарный вопрос – т. е. тайна (12 Дом) электромагнитного (Водолей) характера ТВ будет раскрыта. И, наконец, продолжающий двигаться после 27.03.07 по Рыбам Меркурий образует вначале соединение с Ураном в 1 Доме, затем квадрат с Юпитером и Плутоном в Стрельце в 9 и 10 Доме соответственно. В результате кверент должен был получить и получил (хоть и с большой задержкой из-за ретроградности сначала Меркурия, а затем Юпитера) окончательный ответ «Да» на свой непростой вопрос про взрыв над Тунгуской и Николу Теслу. Если использовать систему производных Домов и перестроить хорарную карту, сделав 9 Дом, т. е. квеситид, 1 Домом, то получим карту, показанную на рис. 2 и описывающую вопросную ситуацию относительно Николы Теслы. Так, сам Тесла, его личность в этой карте вопроса описывается Асцендентом в $6^{\circ}10'$ Стрельца и Юпитером в $16^{\circ}24'$ Стрельца в 1 Доме. В результате Тесла выглядит как крупный ученый (Юпитер), увлеченный (Стрелец) своими исследованиями. Квадрат Юпитера в 1 Доме к

Урану в $13^{\circ}44$ Рыб в 5 Доме творчества и научных экспериментов свидетельствует о том, что Тесла как Юпитер-громовержец проводил какой-то опыт (5 Дом), связанный с электричеством, шаровыми молниями, взрывами или еще чем-то взрывным и необычным (Уран).

Плутон, находящийся в $28^{\circ}28$ Стрельца во 2 Доме личных ресурсов и ценностей, говорит о том, что в распоряжении Теслы находился источник каких-то очень мощных энергий. Из-за квадрата Плутона во 2 Доме к Венере в $24^{\circ}43$ Рыб в 5 Доме применение этого источника энергий (Плутон) в ходе экспериментов (5 Дом) являлось весьма опасным и не очень приятным (Венера). Положение Марса в $23^{\circ}12$ Козерога в 3 Доме связано, очевидно, с решением (3 Дом) начать какие-то активные действия (Марс), близкие к боевым (Марс в Козероге – символ боевых генералов). Вот вам и дело (Марс) рук (3 Дом) Николы Теслы, о которых говорилось в самом хорарном вопросе!

Секстили Юпитера в 1 Доме с Луной в $19^{\circ}40$ Водолея и Плутона во 2 Доме к Солнцу в $28^{\circ}00$ Водолея в 4 Доме территории показывают, что Тесла должен был сознательно и преднамеренно (Солнце) использовать свои научные и энергетические (Юпитер и Плутон) возможности (секстиль) для электрического и/или электромагнитного (Водолей) воздействия на удаленной территории Земли (4 Дом) в целях помощи всему живому (Луна) на Земле, так как из-за оппозиции Луны и Солнца с ретроградным Сатурном в $21^{\circ}08$ Льва в 10 Доме возникла какая-то серьезная опасность (Сатурн).

Теперь осталось установить или хотя бы рассмотреть причины столь разрушительного эксперимента Теслы, приведшего к грандиозному взрыву над Тунгуской. Существует несколько версий такого поведения Теслы.

Первая из них связана якобы с отчаянием и депрессией, в которой пребывал исследователь из-за неудач с башней Уорденклиффа. Потому, мол, он решил напомнить о себе миру, продемонстрировав мощь своих изобретений, но ошибся в расчетах и, испугавшись последствий, никому не сказал о своем эксперименте. Однако Тесла, как мы знаем, был достаточно скромным человеком, не боязливым, не гнавшимся отчаянно за признанием мира, деньгами и почестями. Наоборот, он часто поступал не практично, не доводил свои уже сделанные многочисленные открытия до коммерческой стадии, сулившей огромные деньги. Кроме того, Тесла был очень миролюбивым человеком, стремящимся предотвратить любые войны. Он сам говорил, что, используя резонансные схемы, может расколоть земной шар, но никогда этого не делает.

Согласно второй версии, Тесла в ходе своих экспериментов создал условия, способствовавшие либо прорыву плазменного болида из космоса, либо, наоборот, прорыву такого болида из недр Земли, либо еще какому-то

явлению, приведшему к взрыву. Такая версия выглядит более убедительно, но она не совсем соответствует некоторым сделанным ранее астрологическим суждениям и выводам по карте ТВ.

Наконец, третья версия, связанная с космическим кораблем, изложена контактером и яснослышащей А.М. Самсоновой в марте 2007 г. в статье «Мы во Вселенной не одни», размещенной на городском сайте «Тунгусский феномен глазами красноярских исследователей» (<http://tungus-bolid.krasu.ru/node/126>).

По словам А.М. Самсоновой, Тунгусский метеорит был межпланетным кораблем, прилетевшим с агрессией на Землю и уничтоженным с помощью Светлых Сил Высшего Разума. Огромное космическое тело, изготовленное другими цивилизациями, было взорвано на высоте 20 км в районе Иркутска Светлыми Силами для предотвращения глобальной катастрофы на Земле. Для этого был использован сгусток космической энергии огромного потенциала, который по виду напоминал шаровую молнию большого размера. По инерции обломки корабля долетели до Тунгуски и там упали. Самый крупный фрагмент – кабина упала недалеко от Ванавары.

Никола Тесла, по сообщению А.М. Самсоновой, был посланником Светлых Сил на Земле, но он настолько опередил умы ученых, что не был понят современниками. Тесла владел знаниями о создании шаровой молнии как физического сооружения из магнитных излучений Земли. Такая шаровая молния была востребована в это время на Земле, но ее надо было сделать руками людей. Именно Н. Тесла располагал такими возможностями. Потому он и изучал карту Сибири в библиотеке Конгресса США как наиболее безжизненного пространства на Земле. Заряженная установка Теслы выстрелила в нужное время шаровой молнией огромного потенциала над районом Иркутска на высоте 20 км, протаранила опасный космический корабль. Хотя установка Теслы находилась в Америке, но была дальнедействующей. В течение двух лет до взрыва Тесла гонял шаровые молнии над всей Землей. Молния была создана усилиями Светлых Сил, но умениями и возможностями Николы Теслы.

Вот такое, слегка обработанное автором, сообщение А.М. Самсоновой проливает дополнительный свет на Тунгусский феномен и объясняет некоторые астрологические факты, свидетельствующие об участии в Тунгусском взрыве Николы Теслы.

Теперь становится понятным расположение стеллиума из Плутона, Солнца, Нептуна, Меркурия и Венеры в 11 Доме карты Тунгусского взрыва, на основании которого автор и сделал вывод о том, что решение о применении оборудования в башне Уорденклифф и технологий Теслы принималось каким-то коллективом единомышленников (11 Дом), что этот коллектив мог

быть и каким-то оккультным (Плутон) Братством (11 Дом), т. е. Светлыми Силами, о которых пишет А.М. Самсонова.

Становится ясной и видимая на рис. 2 из оппозиции Луны и Солнца в Водолее в 4 Доме с ретроградным Сатурном во Льве в 10 Доме опасность всему живому (Луна) на Земле (4 Дом). Поэтому с учетом астрологических факторов на карте ТВ и на хорарной карте третья версия причастности Теслы к Тунгусскому феномену представляется более убедительной, несмотря на ее фантастичность с точки зрения большинства исследователей проблемы.

Если вспомнить о предполагаемой помощи кверенту со стороны женщины и экстрасенса за счет участия хорарных Луны и Нептуна в Водолее в 12 Доме в «собрании и передаче света» между сигнификаторами кверента и квеситида, то понятно, что такой помощницей стала А.М. Самсонова, которая поведала тайну (12 Дом) о космическом корабле (Водолей) и разрушении его с помощью шаровой молнии (Водолей). Если учесть взаимную рецепцию Урана в Рыбах и Нептуна в Водолее и поместить Уран на место Нептуна в 12 Доме, то вновь и более четко можно увидеть и взрыв (Уран), и электромагнитное воздействие (Уран), и космический корабль (тоже Уран).

Таким образом, утвердительный ответ на главный вопрос доклада представляется достаточно очевидным.