

В номере:



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
SIBIRIAN FEDERAL UNIVERSITY

№2 (185)
21 февраля 2017 г.

«Инструменты
развития
всегда есть».

Л. ЛОЗИЦКАЯ
СТР. 6-7

НОВАЯ:
образовательная
программа
современного
автосервиса
/Стр. 3-4

ПО-ДРУГОМУ:
«отделы кадров»
теперь
«управляют
персоналом»
/Стр. 6-7

21 ФЕВРАЛЯ:
День
родного
языка.
Поговорим?
/Стр. 18-19

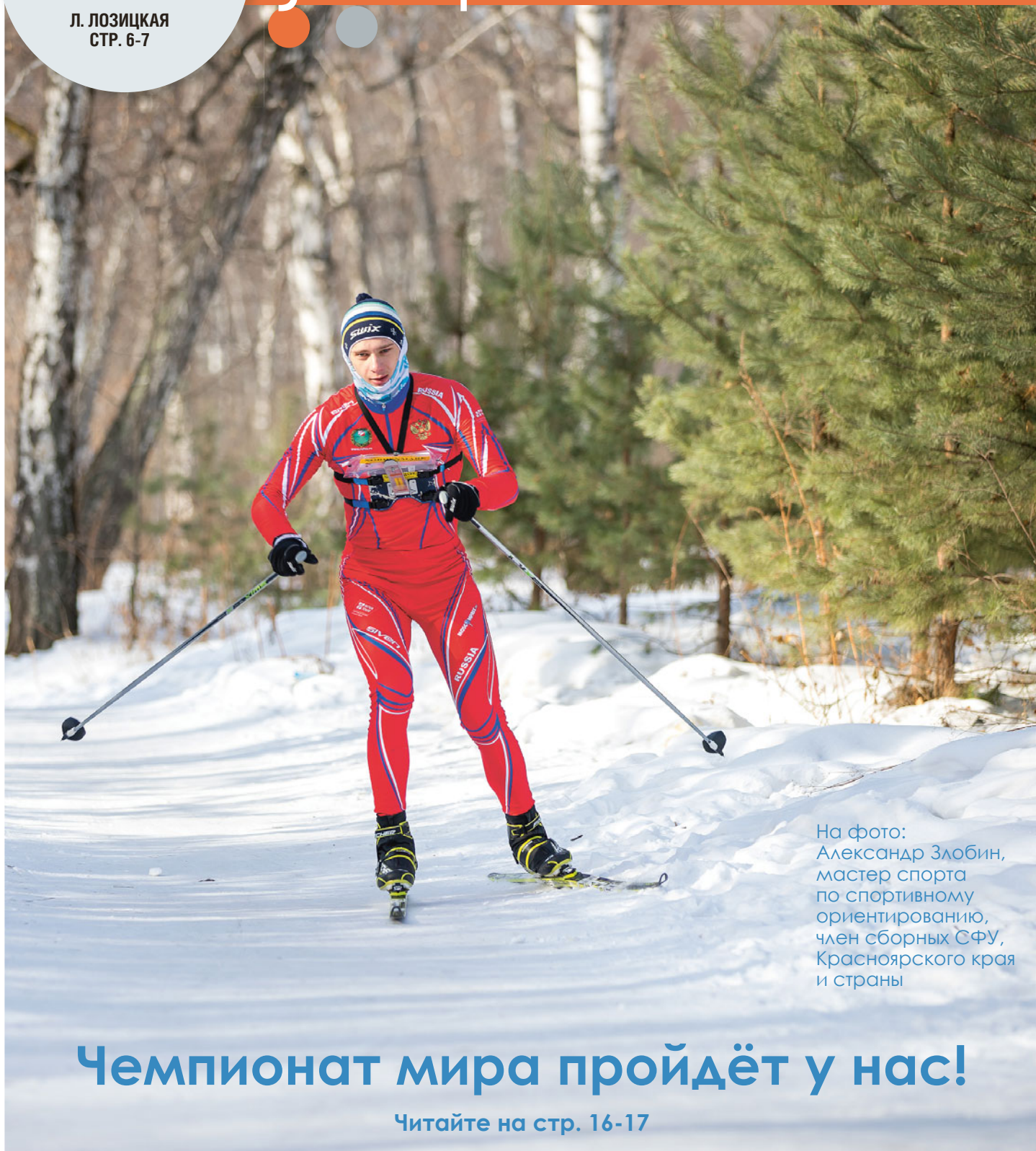
ПРО: наш город;
другую страну;
выпускницу,
ставшую режис-
сёром, и мн. др.
/Стр. 2-24

периодическое издание СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА _ газета издаётся с 2007 года

НОВАЯ

университетская жизнь

12+



На фото:
Александр Злобин,
мастер спорта
по спортивному
ориентированию,
член сборных СФУ,
Красноярского края
и страны

Чемпионат мира пройдёт у нас!

Читайте на стр. 16-17

: КОРОТКО :

>> До 15 марта открыт приём заявок на ежегодный конкурс от банка «Международный финансовый клуб» среди молодых учёных СФУ на соискание премии 2017 года за вклад в развитие науки Сибири. К участию приглашаются молодые учёные, трудоустроенные в СФУ на основное место работы, а также студенты, аспиранты и докторанты очной формы обучения в возрасте до 35 лет включительно. Подробнее — research.sfu-kras.ru/news/18324.

>> До 28 февраля в Научной библиотеке СФУ открыт тестовый доступ к базе данных международной правовой и деловой информации LexisNexis Academic.

>> 16 февраля состоялась церемония вручения премии Главы города в области науки и образования за 2016 год. От СФУ премию получили профессора: Ю.Н. Безбородов, ИНИГ; В.В. Нескоромных, ИГДГиГ; С.Б. Сидельников, ИЦМиМ — за значительные достижения в области науки и инновации, внесшие существенный вклад в социально-экономическое развитие города Красноярск; А.Ю. Ближевский, ИФКСиТ — за подготовку для города высококвалифицированных кадров в области науки, образования, спорта, культуры, молодёжной политики.

>> Федеральная Палата адвокатов России наградила «серебряной» медалью заведующего кафедрой уголовного процесса и криминалистики ЮИ СФУ, к.ю.н., доцента, адвоката Красноярской коллегии адвокатов «Шлагин и партнёры» **А.Д. Назарова**. Высокая профессиональная награда вручена ему за большую работу по защите прав человека.

>> Иностранные студенты ИФиЯК СФУ Ци Гэлэ и Шуай Яоцэнь были признаны лучшими на VI онлайн-фестивале дружбы «Любовь к кино, любовь к России», заключительный этап которого состоялся 19 января. Призёрами фестиваля также стали студенты ИФиЯК Ван Цзивэнь, Шэ Луюнь и Шэнь Юйсинь. Все работы ребят размещены на их видеоканале на YouTube

Организатор мероприятия — МГУ имени М.В. Ломоносова. Всего в фестивале приняли участие 148 студентов, аспирантов, магистрантов и стажёров из 49 вузов и образовательных центров 40 стран мира.

>> В начале февраля в МГУ и ГИМО состоялся российский этап конкурса по международному праву им. Ф. Джессопа. В нём приняли участие сорок вузов страны.

Это соревнование по международному праву проводится в форме игрового судебного процесса — имитации рассмотрения дела Международным судом ООН.

Для оценки устных раундов российского этапа конкурса потребовалось около ста судей — специалистов из Англии, Болгарии, Германии, Ирана, Италии, Литвы, России, США, ЮАР. Среди них был и преподаватель Юридического института СФУ Е.Ю. Тихонравов.

: ФОТОФАКТ:



14–18 февраля наш университет принимал участие в первой общероссийской акции «Дарите книги с любовью» в рамках Международного дня книгодарения.

В дни проведения акции в корпусах Сибирского федерального университета работали пункты сбора литературы для детей, организованные Научной библиотекой и Волонтерским центром СФУ. Все собранные книги будут переданы в детские дома и семьям с тяжёлым материальным положением — туда, где в них особенно нуждаются. А принесённые книги для взрослых пополнят библиотечные полки буккроссинга.

В книгах, которыми делились добрые люди, дети смогут найти записки с пожеланиями и приветствиями.

: СТУДЕНЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ :

Повышенная стипендия: ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ

Приказ Минобрнауки РФ № 1663, вышедший 27 декабря 2016 года, изменил порядок назначения всех видов студенческих стипендий. В марте планируется обучение стипендиальных комиссий институтов новым правилам, а пока мы расскажем об изменениях в назначении повышенной стипендии.

Сначала — общие изменения.

Правильное название — повышенная государственная академическая стипендия (ПГАС).

При рассмотрении заявки на ПГАС учитываются достижения только за последний год, предшествующий подаче заявки.

Теперь нет приоритетности по курсам при составлении рейтинга студентов.

Назначаться ПГАС будет с первого числа месяца, следующего за промежуточной аттестацией, и на срок, соответствующий календарному учебному плану.

Иностранные граждане и лица без гражданства, обучающиеся в пределах квоты, установленной Правительством РФ, имеют право получать ПГАС вне зависимости от успехов в учёбе.

Назначение повышенной стипендии за достижения в учебной деятельности претерпело наибольшие изменения.

>> Претендовать на получение данного вида стипендии имеют право студенты, которые закрыли последние две промежуточные аттестации только на отметки «отлично», если у них нет других достижений в учебной деятельности. Если же студент имеет такие достижения, то допускаются и оценки «хорошо».

>> ПГАС в этой номинации не назначается при передаче по неуважительной причине за два предшествующих семестра.

(Окончание на стр. 5)

: ВОЗМОЖНОСТИ :

new!

Академия автомобильных докторов

Сенсорный монитор в салоне, позволяющий контролировать работу многочисленных функций; версия автопилота, благодаря которой водитель многие километры пути может не касаться рулевого колеса, — это уже реальность. Сегодня создаются современные автомобили, в которых буквально всё контролируется электроникой, они даже способны подстраиваться под настроение владельца — в пределах разумного... Например, можно легко сохранять в памяти «бортового компьютера» нужные вам положения сидений, боковых зеркал и даже выбрать цвет салона, скажем, под цвет ногтей. Понятно, что обслуживать технику такого высокого уровня должны самые продвинутые, владеющие новейшими знаниями специалисты.

В ответ на требование рынка с нового учебного года в структуре Политехнического института СФУ появится базовая кафедра современных технологий автомобильного сервиса. Соответствующее соглашение между Политехническим институтом СФУ и стратегическим партнёром университета — группой компаний «Медведь Холдинг» уже подписано. Говоря протокольным языком, базовая кафедра создаётся с целью повышения качества образовательной деятельности университета и практической подготовки обучающихся, углубления и расширения учебных, научных и производственных связей между СФУ и «Медведь Холдингом». Любопытно, что создание выпускающей кафедры инициировано в первую очередь работодателем.

— В совместном проекте университета и ГК «Медведь Холдинг» работодатель является полноценным партнёром с нуля, то есть начиная с разработки образовательной программы. Мы сообщаем определяем комплекс учебных дисциплин, подбираем преподавателей, — поясняет заместитель проректора СФУ по учебной работе Денис ГУЦ. — Заниматься бакалавры будут в основном на территории работодателя. Поэтому, обучаясь по этой образовательной программе, ребята смогут основательно подкрепить теорию практикой. Кроме того, преподаватели

ПИ СФУ будут проходить повышение квалификации на базе холдинга. Это позволит выявить «западающие» компетенции и усилить, актуализировать нужные.

Совместный проект получил название «Высшая школа автомобильного сервиса». Первый планируемый набор на соответствующую специальность — 25 человек. Обучение рассчитано на четыре года и будет проходить на платной основе. По окончании вуза бакалавры имеют приоритет — трудоустройство в компании холдинга.

— В чём видите главную задачу новой образовательной программы? — спрашиваю генерального директора ГК «Медведь Холдинг» Николая БЯКОВА, в прошлом — выпускника Красноярского политехнического института по специальности «Эксплуатация автомобильного транспорта».

— Обслуживать современный автомобиль в широком смысле слова — это не только его ремонтировать, но и блестяще обеспечивать сервис. Наша задача — всему этому научить, — говорит Николай Владимирович. — Я вхожу в государственную экзаменационную комиссию ПИ СФУ, а технический директор нашего холдинга Владимир Николаевич ПОТЕХОНЧЕНКО является председателем этой комиссии.

(Окончание на стр. 4)

: КОРОТКО :

>> Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации ИФиЯК при поддержке краевой общественной организации «Ассоциация преподавателей иностранных языков учебных заведений Красноярского края» проводит **IV Международную олимпиаду по английскому языку** среди студентов языковых и неязыковых специальностей вузов России, университетов стран ближнего и дальнего зарубежья.

Сейчас завершается дистанционный этап. А в марте пройдёт очный тур.

>> 8 февраля завершились соревнования зимней **Универсиады 2017** года. Всего в них приняли участие 1 613 спортсменов из 54 стран. Сборная России одержала победу в общекомандном зачёте, завоевав 71 комплект наград — 29 золотых, 27 серебряных и 15 бронзовых медалей. Среди победителей были и студенты СФУ: студентка ИЭУиП Елена Подкаменная и выпускница ИИФиРЭ Александра Воврушко в составе женской студенческой сборной России по хоккею выиграли золотые медали.

>> На базе ТВ СФУ начала работать **школа межэтнической журналистики**. В этом году тема образовательной программы «Опыт освещения межнациональных отношений молодыми журналистами». Студенты будут встречаться с журналистами, которые пишут и снимают на межэтническую тематику, с представителями национальных общин Красноярского края.

>> В 2017 году студенты СФУ отрядов «Снегири», «Умка» и «Ирбис» приняли участие во Всероссийской социально-патриотической акции «**Снежный десант**». Ребята посетили около 30 деревень Красноярского края, где провели увлекательные мастер-классы для школьников, вечерние концерты для местных жителей, а также помогли по хозяйству старшему поколению. Часть бойцов СФУ провела свой «Снежный десант» в отрядах, которые базируются в Красноярском государственном медицинском университете имени профессора В. Ф. Войно-Ясенецкого.

>> Завершился шестой лыжный **агитпробег «Бумеранг»**. В этом году 12 студентов ИФиЯК, ПИ и ИМиФи посетили 12 деревенских и сельских школ Иланского района. 16 февраля ребята «отчитались» об агитпробе на концерте — песнями, шутками и историями о двух неделях «Бумеранга».

>> 13 февраля был избран **новый руководитель студенческого штаба Универсиады-2019 СФУ**. Им стала студентка Института управления бизнес-процессами и экономики Екатерина Чикова.

>> 10–12 февраля в Ярославле состоялся чемпионат **Российского студенческого спортивного союза по шашкам**, на котором студентка ИЭУиП Юлия Журавская стала победителем в классических шашках и завоевала серебряную медаль в блице. По итогам соревнований команда СФУ заняла второе общекомандное место.

>> С 17 по 26 февраля в нашем университете проходит школа спортивной журналистики «**Медиазима**». Практические навыки участники школы будут отрабатывать на чемпионате мира по лыжному ориентированию, который пройдёт в Красноярске с 5 по 13 марта.



: ВОЗМОЖНОСТИ :

new!

Академия автомобильных докторов

(Окончание.
Начало на стр. 3)

Что касается технической подготовки, то зачастую в вузах изучают технику на примере ЗИЛов, МАЗов, КраЗов. А между тем скоро в мире появится надземный транспорт, а буквально через год-два к нам поступит BMW пятой серии, который движется по дороге, управляемый автоматически. Читаешь книгу, а машина едет, перестраивается, обгоняет, тормозит, разгоняется... Всё это уже реальность, а сервис и уровень общего образования и менеджмента запаздывает — не готовы оказались вузы к такому повороту, затормозились. Вот мы и хотим помочь, исправить ситуацию.

СПРАВКА

В ГК «Медведь Холдинг» входят 21 автосалон, в том числе коммерческий транспорт Volkswagen и «Доступный сервис», 17 магазинов АКБ и три центра кузовного ремонта.

Не секрет, что работодателям гораздо комфортнее и удобнее работать с вузом на уровне магистратуры, это связано с коротким сроком — два года. Как правило, просчитать свою политику и дальнейшее развитие на более долгий срок могут только крупные предприятия. ГК «Медведь Холдинг» — не промышленный гигант, однако его руководство сделало смелый шаг, потому что понимает: вкладываться в дело нужно уже сейчас, хотя результаты будут получены в лучшем случае только через четыре года.

— В бизнесе без риска никогда, — продолжает давний друг и партнёр СФУ Н.В. Бяков. — Главное сейчас — найти ребят, которые разбираются в современных автомобилях, интересуются этой отраслью знаний. Мы хотим работать с техникумами автомобильных специальностей, со школами, будем отбирать самых способных учащихся. Разумеется, организуем для них экскурсии в наши учебные классы, где есть уни-

кальные макеты основных узлов автомобиля — двигатели, коробки передач и т.д., где всё дано в разрезе, в движении, показано, как и куда идёт крутящий момент и прочее. Ребята побывают в учебном цехе, покажем им свой музей, спортивный зал.

Кстати, наши сотрудники, чтобы утром не терять время в пробках, приезжают на рабо-

перейдут к работе на постоянной основе. А чтобы у ребят была мотивация учиться отлично, мы предусмотрели гранты.

На днях гендиректор предприятия отправится в Санкт-Петербург, где проведёт переговоры с целью подключить к новой образовательной программе СФУ представителей корпораций Hyundai и BMW.



Набор в Высшую школу автомобильного сервиса будет объявлен уже 20 июня. Для поступления нужно сдать ЕГЭ по математике, физике и русскому языку.

ту пораньше, занимаются в тренажёрном зале, принимают душ и бодрые, счастливые идут на своё рабочее место. То же самое — после окончания рабочего дня. Ребятам нужно понимать, чем живёт наш коллектив, ведь им здесь не только практику проходить, но потом и работать.

Сейчас у нас не хватает, прежде всего, компетентных, хорошо знающих психологию мастеров-консультантов; специалистов-диагностов, обладающих не только знаниями, но и смекалкой. Нужны грамотные логисты, инженеры и руководители разных уровней. К слову, все руководители высшего эшелона ГК «Медведь Холдинг» являются выпускниками СФУ (в прошлом, КГТУ, КГУ и др.).

В идеале уже на третьем-четвёртом курсах мы увидим, кто из студентов на что способен. Лучших ещё в процессе обучения официально трудоустроим, и они после окончания вуза как бы плавно

— У наших партнёров большие учебные классы, цеха, и ранее они неоднократно высказывали желание сотрудничать с СФУ. Мы ведём переговоры о возможности прохождения преподавателями курсов повышения квалификации и выездных стажировок в учебных центрах (академиях) наших партнёров, — заверяет Н.В. Бяков.

У заместителя проректора по учебной работе Дениса Гуца спрашиваем: а кто будет вести занятия для студентов новой специальности?

— Особенность этой программы в том, что часть дисциплин читают преподаватели СФУ (их кандидатуры работодатель согласовывал по чек-листу),

а часть — специалисты холдинга. Я был на предприятии — там очень грамотно организованы учебные классы с точки зрения инфраструктуры и академической основы. Кроме того, совместно с холдингом наш университет будет приглашать сторонних специалистов. Стояла задача — составить максимально удобный план, а поскольку большую долю в нём занимают практические занятия, нужно было сделать дисциплины максимально мобильными.

К слову, в СФУ 31 марта пройдёт День открытых дверей, и наши коллеги из «Медведь Холдинга» привезут туда макеты узлов автомобилей в разрезе, стенд дополнительной реальности и автомобиль BMW i8. Для будущих абитуриентов и первокурсников это будет чрезвычайно познавательно.

— Чтобы интересно работать, обеспечивать семью и чувствовать себя состоявшимися счастливым человеком, вовсе не обязательно уезжать из России, — уверен Николай Бяков. — Мы не только трудимся на высокотехнологичном предприятии, но и отдыхаем по высшему разряду. Лыжные гонки проводим, спартакиады, посвящённые Дню автомобилиста; играем в футбол, участвуем в различных эстафетах. Всячески пропагандируем здоровый образ жизни. И студентов будем вовлекать в корпоративные мероприятия. Так что ждём нового учебного года с большим нетерпением и надеждой!

Вера КИРИЧЕНКО

Р.С. Высшая школа автомобильного сервиса, как и создаваемая в настоящее время в структуре СФУ совместно с ресторанным холдингом Bellini group Высшая школа ресторанного менеджмента станут единственными в своём направлении учебными заведениями в Сибирском федеральном округе.

: ЖИЗНЬ ИНСТИТУТОВ :

Товар на экспертизу!

Человек покупает компьютер, а через некоторое время возвращает его в магазин: плохо работает! Кто виноват — производитель или сам потребитель, какая здесь предусмотрена процедура принятия решения, кто и как её осуществляет? Об этом студентам и преподавателям Торгово-экономического института рассказали на мастер-классе 10 февраля.

Рассматривается реальное дело: из упаковки извлекается ноутбук, представленный на экспертизу по определению мирового судьи одного из участков Советского района г. Красноярска. Оглашаются вопросы, поставленные перед экспертом судом; исследуются документы, предъявленные для проведения экспертизы; опрашивается присутствующий здесь же истец.

Мастер-класс «Особенности судебно-товароведческой экспертизы цифровой техники: практические аспекты» на кафедре товароведения и экспертизы товаров проводит директор Научно-исследовательского экспертного центра Центрально-Сибирской Торгово-промышленной палаты (ЦС ТПП) Борис Николаевич СТЕПАНОВ. Он рассказывает студентам и преподавателям кафедры об особенностях экспертизы электронной техники, разъясняет поэтапную процедуру проведения осмотра исследуемого объекта, затем осуществляет такой осмотр совместно со студентами. По результатам делается заключение о необходимости проведения второго, исследовательского, этапа экспертизы. Лабораторные испытания и составление экспертного заключения — тема следующего мастер-класса.

Встреча вызвала неподдельный интерес как студентов, так и преподавателей. Эксперту были заданы вопросы по существу проведённой экспертизы, а также по совокупности прав и обязанностей судебного эксперта.

Безусловно, подобные практико-ориентированные занятия не только разнообразят учебный процесс, но в первую очередь позволят сформировать профессиональные компетенции, необходимые современному товароведу-эксперту. Очень важно, что такая авторитетная организация, как Центрально-Сибирская Торгово-промышленная палата находит возможность участвовать в формировании системы дуального образования в Сибирском федеральном университете.

СПРАВКА

Договор о сотрудничестве между ТЭИ СФУ и ЦС ТПП был подписан в сентябре 2016 года. Одна из основных задач — совершенствование системы высшего образования в соответствии с требованиями профессионального сообщества. Для достижения указанной цели запланирована реализация обширной программы сотрудничества, в том числе проведение круглых столов, мастер-классов, обучающих семинаров, деловых игр.

И.В. КРОТОВА, зав. кафедрой товароведения и экспертизы товаров ТЭИ

Цена выше, скидок больше

Размер стоимости платного обучения в вузах не может быть ниже величины нормативных затрат на обучение «бюджетного» студента. Приказ Минобрнауки РФ об этом вступил в силу, что автоматически увеличивает стоимость обучения для 80 % направлений подготовки в 1,5–2 раза.

Чтобы это не стало непомерными расходами для абитуриентов и их родителей, в СФУ разработали гибкую систему снижения стоимости платных образовательных услуг — на 15-50 % в зависимости от направления обучения для студентов-платников с высокими баллами ЕГЭ. Система начнёт действовать с нового учебного года.

Все направления подготовки в вузе разбили на пять групп.

- В первую попали 55 инженерных и естественно-научных направлений, приоритетных для Красноярского края. При сумме ЕГЭ в 180 баллов и выше поступившие на эти направления получат скидку в 50%. В итоге плата за обучение по сравнению с прошлым годом станет даже ниже на 4–13 тысяч рублей за семестр.

- В группу социально-гуманитарных вошли 20 направлений. Снижение стоимости на обучение в размере 35% смогут получить первокурсники, набравшие 195 баллов и выше. Размер оплаты для одних направлений (менеджмент, бизнес-информатика) окажется ниже почти на 4 тысячи по сравнению с прошлым годом, а для других (журналистика, документоведение, религиоведение) повысится от 1,5 до 7 тысяч.

- С учётом важности подготовки спе-

циалистов для грядущей Всемирной зимней Универсиады в отдельную группу выделены «Физическая культура» и «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм». Вне зависимости от полученных баллов ЕГЭ для всех поступивших на платную форму обучения будет снижена стоимость на 35 %, что позволит сохранить плату за обучение в размере прошлогодней.

- Аналогичное снижение стоимости предусмотрено для педагогических направлений.

- Наконец, в пятую группу вошли «лидеры набора» — около 10 самых высококонкурсных направлений (экономика, таможенное и нефтегазовое дело, лингвистика, архитектура и другие). Здесь для первокурсников, получивших свыше 210 баллов по ЕГЭ, на 10 % будет снижена стоимость.

Скидка будет распространяться на всё время обучения, но при получении троек в сессию «сгорит», и оплачивать учёбу придётся уже по полной стоимости.

Отметим, что всё это касается только абитуриентов нынешнего года. Студентов-платников, зачисленных в 2016 году и ранее, повышение стоимости оплаты по названному выше приказу Минобрнауки не затронет.

Соб. инф.

: СТУДЕНЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ :

Повышенная стипендия:

что изменилось

(Окончание.)

Начало на стр. 2)

Повышенная стипендия за достижения в спортивной деятельности теперь может назначаться и за выполнение нормативов и требований золотого знака отличия «Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Особых изменений в назначении стипендии за достижения в научно-исследовательской, общественной и культурно-творческой деятельности нет.

Сроки подачи заявок на ПГАС:
с 1 по 14 марта.

Подача заявок будет доступна
на sfu-kras.ru/stip

Ольга ДЫНИНА, специалист отдела
молодёжных проектов СФУ

Социальные стипендии: новый документ

Изменился порядок назначения государственной социальной стипендии для студентов из малоимущих семей. Раньше для назначения такой стипендии студенты предоставляли в СФУ справку из органов социальной защиты населения о том, что они нуждаются в получении государственной социальной помощи. С 1 января 2017 г. государственная социальная стипендия назначается студентам, получившим государственную социальную помощь. В институт нужно предоставить документ, подтверждающий назначение государственной социальной помощи; за его получением следует обращаться в органы социальной защиты населения по месту жительства.

**Отдел социальной работы
со студентами УМП**

Преподаватели и сотрудники всех институтов, развивайтесь!

Понятие «отдел кадров» как место, где тебя принимают на работу и хранят твою трудовую книжку, давно ушло в прошлое. Сегодня роль кадровой службы значительно сложнее, ведь грамотное управление персоналом может значительно расширить возможности любой организации. Со вступлением СФУ в Проект 5-100 задача конкурентоспособности не только вуза, но и кадров стала одной из насущных, и в октябре прошлого года единое некогда управление разделилось на два подразделения: собственно управление кадров, ведущее учёт и документооборот (начальник Д.Д. БАРАБАНОВА), и управление социальной политики и развития персонала. С его руководителем Л.П. ЛОЗИЦКОЙ мы беседуем.

— Лариса Павловна, вы давно в кадровой службе?

— Почти 30 лет. Начинала в Институте цветных металлов, и на моих глазах расширялся и становился всё сложнее функционал кадровиков. Руководство ставит перед нами очень серьёзные задачи...

— Из названия отчасти понятно, чем занимается управление...

— Да, на первом месте — социальная политика. Я, кстати, считаю, что в нашей организации социальным вопросам уделяется очень много внимания. Все социальные льготы, которые имеют работники (это и путёвки, и материальная поддержка), остались на прежнем уровне, а решаются вопросы в тесном взаимодействии с профсоюзной организацией.

— Но актуальными, с учётом вхождения в Проект 5-100, являются задачи развития персонала. Как они решаются?

— Определяющим стало то, что для решения этих задач у нас появилось финансовое обеспечение, и одним из проектов 5-100 стал проект «Формирование кадрового резерва университета».



Его задача — создание условий для профессионального развития и роста специалистов нового поколения, мотивированных на достижение стратегических целей университета. Надо сказать, в 2009 г. в СФУ уже был один набор кадрового резерва, некоторые представители которого занимают сейчас в университете руководящие посты. Но у нынешних резервистов гораздо больше предпочтений.

Под проект была собрана абсолютно новая команда, весь весенне-летний период мы работали над концепцией, нормативно-правовой документацией, диагностическими инструментами зачисления в число резервистов, содержанием учебного плана, вели переговоры с высококлассными специалистами, которых намерены были пригласить в Школу кадрового резерва. Затем объявили конкурс, провели психологическое тестирование, проанализировали потенциал каждого. Всё это нужно было в том числе для того, чтобы составить индивидуальные карьерные маршруты резервистов.

— Осенний семестр у вас прошёл очень активно...

— Да, проведено шесть семинаров, тренингов и программ повышения квалификации. Мы начали с актуальной для любой организации темы — корпоративная культура и искусство деловой презентации. Приехала Наталья ЕВТИХИЕВА, декан Международной школы бизнеса и технологий МИСиС. О её двухдневном семинаре у нас самые прекрасные отзывы.

— Какие ещё приглашали специалисты?

— Борис ОСТРОВСКИЙ из Московской школы управления «Сколково» рассказывал о проектных решениях в области управления образованием. Была целая группа специалистов в области научной коммуникации. Мария ЛЫТАЕВА из Высшей школы экономики привезла информацию о педагогических инновациях. А семинаром по управлению проектами П.Л. ШЕСТОПАЛОВА из Аналитического центра при Правительстве РФ заинтересовались даже в краевой и городской администрациях, у нас было достаточно много их представителей.

— У этих семинаров и мероприятий предполагается продолжение?

— На семинаре Островского мы вычленили актуальные для университета темы и намерены продолжить работу над ними в группах. В частности, речь идёт о формировании портфеля программ и интеллектуальных продуктов вуза, обеспечивающих международную конкурентоспособность; о привлечении к работе ключевого персонала вуза и талантливых студентов, аспирантов; о механизмах концентрации ресурсов на прорывных направлениях, отказе от неэффективных; о повышении привлекательности не только СФУ, но Красноярской агломерации и Сибири в целом. Как видите, масштаб впечатляет. Кстати, задачи эти прописаны в дорожной карте Проекта 5-100, под них будут открываться новые проекты. И мы надеемся, что именно наши резервисты станут членами команды или даже руководителями этих проектов.

— А у основной массы персонала, тех, кто не вошёл в кадровый резерв, какие есть возможности для роста?

— С вхождением в программу повышения международной конкурентоспособности возможностей появилось очень много. Широкий спектр проектов, под них выделены финансовые ресурсы. Открытый конкурс тревел-грантов Центра грантовой поддержки — для продвижения академической мобильности. Много курсов по развитию навыков иностранного языка. Семинары по написанию научных статей... Было бы желание профессионально расти!

— И всё-таки привязка к Проекту 5-100 смущает. А когда он закончится?..

— Инструменты развития всегда есть. У нас постоянно работает факультет повышения квалификации (руководитель Елена МОШКИНА), там есть программы по повышению компьютерной грамотности, созданию электронных курсов, по дистанционным образовательным технологиям и др.

В своё время я сама прослушала там психологический курс по управлению стрессом — очень пригодилось!

— Давайте вернёмся к вашей структуре. Один из отделов управления занимается оценкой персонала. Как это происходит?

— Профессорско-преподавательский персонал регулярно проходит конкурсное избрание в соответствии с действующим Законодательством РФ.

С 2014 года педагогические работники были переведены на эффективные контракты, и мы продолжаем работы по совершенствованию системы управления, ориентированной на результат.

Отдел занимается вопросами разработки системы критериев индивидуальной оценки работников по группам должностей (директор института, заведующий кафедрой, руководитель научного направления, педагогические и научные работники, иностранные специалисты). Работа над моделями компетенций и профилями результативности является приоритетной.

СПРАВКА

В кадровый резерв набора 2016 года было подано 162 заявления, зачислено 135 человек в две большие группы — административно-управленческую (63 участника) и академическую, которая, в свою очередь, подразделяется на преподавателей (20) и исследователей (52).

5100

ПРОЕКТ ПОВЫШЕНИЯ
КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ
ВЕДУЩИХ РОССИЙСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ
ОСНОВАН В 2013 ГОДУ
НАЧАЛЬНИК ЦЕНТРА



НА ФОТО:

31 января состоялась встреча участников Кадрового резерва с проректором по науке и международному сотрудничеству Сергеем Верховцом, кураторами групп, руководителем проекта «Кадровый резерв СФУ», представителями управления социальной политики и развития персонала. На встрече присутствовали 52 резервиста.

Отмечу, что всю нашу деятельность мы рассматриваем исключительно как работу, направленную на повышение мотивации персонала для профессионального роста и участия в развитии Сибирского федерального университета.

— **Также вы призваны заниматься рекрутингом российских и зарубежных учёных...**

— Перед нами стоит задача привлечь специалистов международного уровня или имеющих опыт работы в международных университетах. Но если в московские и питерские вузы зарубежные учёные едут с большим удовольствием, то в Сибирь — сложнее. Однако мы пытаемся исправить ситуацию. Размещаем на международных сайтах объявления о вакансиях, активизируем наших учёных, чьи научные школы имеют хорошую репутацию. В прошлом году к нам уже приехали восемь постдоков, скоро будет объявлен новый набор.

— **Кто определяет стратегию развития в области кадров?**

Допустим, требуется омоложение коллектива. Или специалисты для конкретных предметных областей...

— Задача омоложения стоит. В то же время необходимо выравнивать баланс опыта и молодости, повышать качество персонала. Университет ставит амбициозные цели — выход на мировой рынок, рост репутации, узнаваемость. И всё это зависит от людей.

— **А какие вузы с точки зрения кадровой политики вы бы назвали образцовыми?**

— Для меня это Высшая школа экономики, там очень много отличается от других вузов. И в первую очередь — система внутренних взаимоотношений, выстроенные коммуникации внутри организации. Они прозрачны и понятны.

— **Выстраивание коммуникаций, действительно, чисто управленческая задача. А что ещё зависит не от качества персонала, не от финансирования, а именно от управления?**

— Мы недавно обсуждали с кураторами кадрового резерва план действий на 2017 год. У всех оказались противоречивые мнения. Но единодушным было утверждение, что надо сломать инертность людей и создать университетскую среду с высокой вовлечённостью и активностью. Ведь порой сложно даже собрать коллектив и поговорить на тему: как вы видите развитие структуры, как связываете своё развитие с общим развитием университета?

Сложность ещё в том, что для каждой группы своё решение. Допустим, в науке важен лидер, который и создаст коллектив, и подтянет молодёжь, и поставит перед ними интересную задачу. А для педагогической сферы актуально внедрение инновационных технологий, которые способны вывести качество образования на другой уровень.

В чём основные проблемы с вовлечением перспективных сотрудников в решение общеуниверситетских задач? Заста-

вить людей инициативничать тяжело, даже мотивируя, а вот дать им инструменты и возможность что-то делать — это выполнимо. Поэтому, по крайней мере, в отношении кадрового резерва мы будем стремиться обеспечить как можно больше персонального общения с руководством университета, неформальных встреч и обсуждения актуальных тем.

— **И последний вопрос, чтобы наш разговор не выглядел диссонансом, когда мы говорим о развитии персонала, а при этом много слухов ходит о сокращении...**

— Финансовая ситуация в стране сложная, но я знаю позицию руководства: коллектив надо сохранить. Главное ведь люди, человеческий капитал, а хорошего специалиста не так просто найти. Думаю, меры оптимизации основной коллектив не затронут.

Валентина ЕФАНОВА

И.С. БАГДАСАРЬЯН, зам. директора ИУБПиЗ, куратор группы административно-управленческого Кадрового резерва университета.

— Мои наблюдения показывают, что не всегда ожидания участников Кадрового резерва совпадают с целями проекта. Часто основная идея заключается лишь в желании подняться по карьерной лестнице, не располагая знаниями даже о стратегических задачах вуза. А для нас важны прежде всего такие характеристики резервиста, как инициативность, ориентация на профессиональное развитие, стремление совершенствовать методы работы, желание и умение генерировать идеи, участие в коммуникативных мероприятиях и, конечно, острая потребность быть полезным университету!

Программа продолжается. Уже сейчас мы планируем возможность проведения выездных летних школ, что помимо развития профессиональных и управленческих компетенций, личностных ресурсов будет способствовать обмену опытом между собой, налаживанию междисциплинарных отношений. А это, собственно, и лежит в основе идеи создания Кадрового резерва.

Понять стратегию

По моему мнению, успех университета связан прежде всего с построением комфортной профессиональной среды для творческой работы его сотрудников. Поэтому развитие кадрового резерва — не просто дань моде, а основа внутренней политики СФУ.

Михаил БУХТОЯРОВ, доцент кафедры глобалистики и геополитики ГИ.

— Когда я узнал про Кадровый резерв, мне показалось это достаточно интересной возможностью для того, чтобы лучше понять университет, узнать управленческие механизмы и применить это для развития нашей кафедры. Была очень важна и работа с коллегами, которые в других институтах занимаются схожими вопросами. А поскольку я записался в программу от кафедры не один, это позволило ещё и выработать некое общее видение ситуации, общее представление о развитии. Кстати, я неслучайно пошёл именно в управленческую группу. Преподаватель обычно видит только свой кусок работы, а хотелось

понять что-то более системно, оценить стратегию, идеологию, в которой университет развивается.

Дарья ФИЦАЙ, старший преподаватель кафедры трудового и экологического права ЮИ

— В Кадровый резерв я пошла, чтобы нарастить свой преподавательский профессионализм. Мы обучаем студентов, которые в дальнейшем по нашим методикам будут становиться специалистами-практиками, и нам, преподавателям, самим надо быть на высоком профессиональном уровне. Поэтому для меня в первую очередь были значимы мероприятия по методике преподавания — семинар Лытаевой, Фаины КУРЗЮКОВОЙ.

А ещё благодаря Кадровому резерву я смогла съездить на стажировку. Никогда не думала, что могу получить такую серьёзную поддержку для своего профессионального роста! Я обучаюсь в аспирантуре, тема моего исследования — способы защиты экологических прав в России и в Китае. Научная стажировка в Китае мне была необходима для изучения его нормативной базы. Меня отпустили на две недели, и это серьёзно продвинуло меня в работе.

Язык в шаговой доступности

Создание двуязычной среды, которой в СФУ занимается Институт филологии и языковой коммуникации под руководством доктора филологических наук, профессора, директора ИФиЯК Людмилы Викторовны КУЛИКОВОЙ, является одной из важнейших частей Проекта 5-100.

Англоязычное пространство мы начали создавать ещё в начале 2016 года с запуска Литературного календаря на английском языке на плазмах СФУ. За ним последовала Международная олимпиада по английскому языку и встречи Café Linguistique. На полную мощность работа над развитием двуязычной образовательной и социальной среды развернулась осенью 2016 г. Практически каждую неделю проходило мероприятие на английском языке. О самых важных из них и об их продолжении расскажем подробнее.

Ecology school

С 30 ноября по 2 декабря в экокемпинге «Солнечный» проходила выездная англоязычная Ecology school, которая собрала представителей различных специальностей, российских и иностранных студентов СФУ, вместе — для разработки совместных проектов по улучшению экологии Красноярского края. Вопросы, поднятые на Ecology school, были связаны именно с пониманием про-

блем экологии как общих проблем человечества, разрешение которых зависит от каждого из нас.

Тема экологии для выездной школы была выбрана неслучайно. Елена Николаевна БЕЛОВА, заведующая кафедрой иностранных языков для естественно-научных направлений объяснила, что президент РФ В.В. ПУТИН объявил 2017-й Годом экологии, и организаторы выездной школы решили последовать этому политическому тренду и сделать экологию главной темой языкового погружения.

Ecology school преследовала цель дать возможность студентам изучать экологию через английский и английский через экологию, что впоследствии и стало девизом

выездной школы. За короткий срок удалось организовать событие, результат которого является очень показательным, ведь все студенты, побывавшие здесь, расширили свои знания не только в английском, но и в экологии. Также студенты сумели преодолеть языковые барьеры в общении с носителями языка — студентами из Ямайки, которые также всецело были вовлечены в процесс и смогли приобщиться не только к русской культуре, но и узнать об особенностях экологии в нашем крае. Пробыв всего два дня на языковом погружении, студенты увезли с собой огромный багаж знаний и эмоций, а это весьма впечатляющий результат.

- Ecology school — первый, но не единственный шаг в реализации проекта. Подобная выездная школа пройдёт уже летом, однако за чертой Красноярска.
- Как объясняют организаторы, делается это для того, чтобы создать языковую среду для наиболее эффективной практики навыков английского языка и избавить участников от искушения говорить на русском. Участие в летней выездной школе смогут принять победители Ecology School и студенты разных стран мира, которые вновь соберутся вместе, чтобы поделиться идеями по улучшению экологии.

Хочешь быть в курсе того, что происходит в научном сообществе? Какие разработки проводятся и какие открытия совершаются в различных областях, от медицины до исследования космоса? Следи за рубрикой «Serious Science» на плазмах СФУ, здесь самые свежие новости из мира науки на английском языке.



Ecology School: знакомство участников; обсуждение и подготовка проектов.



Музейный квиз для иностранных студентов — к 10-летию юбилею СФУ

Theatrical English Party

9 декабря прошёл фестиваль театральных постановок на английском языке.

Было невероятно трудно выбрать из многих прекрасных выступлений победителей. Так, команда Военно-инженерного института отличилась армейским юмором, разруливая неоднозначные ситуации в классической английской литературе с помощью российской армии под хохот зала. А Винни-Пух Института математики и фундаментальной информатики конкурировал с Винни-Пухом Гуманитарного института. Но номинаций было всего четыре, и после бурных дебатов номинации были отданы следующим командам.

Коллектив Юридического института награждён за победу в номинации Best Direction of a Play за милую и вдохновляющую на хорошие поступки интерпретацию истории «Алиса в стране чудес».

Победа в номинации Wonderful Artistry досталась коллективу Института нефти и газа с их замечательной и зрелищной постановкой «Замёрзшие».

Outstanding Language Accuracy проявили студенты Института архитектуры и дизайна и были удостоены приза этой номинации за свою интерпретацию «Кентервильского привидения».

Special Award from Paul Shields заслужил коллектив Политехнического института за исполнение сцены, в которой дядюшка Поджер вешает картину из произведения «Трое в лодке, не считая собаки».

- В этом учебном году у студентов и преподавателей также будет шанс творчески проявить себя на сцене на посвящённой весёлому празднику первого апреля Lip Sync Battle (соревнование певцов под фонограмму) в рамках Café Linguistique.

Café Linguistique

Данное мероприятие известно в СФУ уже достаточно давно, а в прошлом году оно стало частью Проекта 5-100, взяв на себя познавательно-развлекательные функции.

Особенностью Café Linguistique стало проведение встреч на разных площадках университета. Осенью языковое кафе проходило не только в Пирамиде, но и на площадке №3, где имело огромный успех. Студенты встретились с преподавателем ИФиЯК Полом ШИЛДСОМ (США) и обсудили различия в студенческой жизни, хотя общего оказалось всё-таки больше (студенты — они и в американском колледже студенты). Закончился прошлый сезон Café Linguistique в родном ИФиЯК отмечанием рождества в кафе «Барселона». Участники пели рождественские песни, пекли печенье и общались на английском.

- В этом семестре, помимо уже упомянутой Lip Sync Battle, нас ждёт весенний speed dating на английском и другие встречи на разных площадках университета. Следите за анонсами.

Кроме перечисленного кразвивать англоязычную среду помогли серия выпусков «Serious Science» на плазмах, колонка на английском языке в газете «Новая университетская жизнь», фонетический конкурс для студентов лингвистических и нелингвистических направлений, совместная экскурсия иностранных студентов и студентов ИНИГ.

Можно с уверенностью сказать, что англоязычная среда в университете начала складываться! Мы не собираемся останавливаться на достигнутом, и этот год обещает быть ещё более насыщенным и разнообразным. Баланс между серьёзно-познавательным и развлекательно-познавательным будет поддерживаться — университет наряду с весёлыми встречами Café Linguistique ждут научные факты на английском языке, две олимпиады по английскому языку в марте и апреле, секция профессиональной направленности с докладами на английском языке на конференции «Молодёжь и наука» в апреле, а также квест по английскому языку в мае.

Подготовила
Марина ЩЕРБАКОВА,
старший преподаватель, ИФиЯК



Пол Шилдс рассказывает и показывает, как приготовить традиционное рождественское печенье

Theatrical English Party



Café Linguistique на площадке №3. Пол Шилдс рассказывает о своей студенческой жизни в Стэнфорде



: DOUBLE CHANCE :

Experience Shakespeare in HD

Текст подготовили: преподаватели ИФиЯК Ольга ЧИСТОВА, Мария БАЖЕНОВА, Пол ШИЛДС

**THEATRE
HD**

People who live or study in Krasnoyarsk now have a unique opportunity to travel to England in the 16th century to visit the "Globe" theater, founded by William Shakespeare. It is possible, thanks to Theatre HD, a groundbreaking international project to broadcast world-class theatre performances from the Royal National Theatre in London and the Metropolitan Opera in New York.



Shakespeare's
Globe Theatre,
«Richard II»
Directed by
Simon Godwin

Teachers and students of SibFU have already experienced the magic of digital theater and insist that watching world famous plays on a big screen is a must.

Anastasia Kolosova, 1st year student

Recently I visited the "virtual" theater to watch a 16th century play "Richard II", directed by Simon Godwin. It was unusual to be in a modern cinema and in a theater modeled to represent Shakespeare's time. The theatre's stage has many exits, and viewers stand near the stage. I was struck by the perfect performance, the scenery, and the interaction performers had with the audience. For those learning English, it is an opportunity to challenge your knowledge of language. At first, I had problems understanding the language. However, thanks to the Russian subtitles, all problems were solved. I advise everyone to not miss this perfect opportunity to plunge into this far world of art.

Valentina Suslova, 1st year student

"Richard II" is the story about how power transformed a child, the messenger of God on the throne, finally overthrown by his cousins, leaving the audience touched for many years to come.

The scene depicting the overthrow of the king from his throne shows that the main character has great inner strength because, at the moment, when he lost his country and his friends, he finds the strength to abdicate for the sake of his people. He was the true king who sacrificed himself, his past, and present for the sake of a brighter future for his country. The interpretation of the great work of Shakespeare directed by Simon Godwin is dynamic and full of bitter irony. I would have liked to be a part of this project. It's like traveling to old England. The amazing atmosphere of Shakespeare's was recreated not only by elegant costumes, but also by the flawless performance of actors such as Charles Edwards ("Downton Abbey", "Philomena") as Richard II, which impressed me most.

Tatiana Dolgodvorova, 1st year student

Our English teacher suggested us to watch the play "Richard II at the "Globe" theatre, which was created by Shakespeare. It was difficult to refuse her offer. I can't convey all the emotions that I experienced while watching this play. We are lucky because we could see it in Krasnoyarsk without buying a ticket to London. Moreover, I was amazed by the performance of the actors. I was so absorbed by the play that I forgot time. The actors were so bright that that they showed every emotion so sincerely, as if it is real life, rather than a theatrical scene. Also I was amazed that actors interacted with the audience during their play (breaking the fourth wall) — they held out their hands, came close to audience, and asked questions. I will not lie, but the "language" of Shakespeare isn't as easy as I thought. If you ever have a chance to visit a performance of Shakespeare's Theatre, in London, or on the screens of Krasnoyarsk — never miss it. In fact, it's really amazing.

Olga Andreevna Chistova, English teacher

I came across the Theatre HD project by accident, but immediately realized its uniqueness. I love teaching English and being inspired by the works of Shakespeare! So, I encouraged my students to watch "Richard II" by the Shakespearean "Globe". Theatre's atmosphere fascinates me. You can't help feeling yourself among the spectators who used to come to the venue since Shakespearean times to stand through a 3-hour play in front of the stage. Also,



you enjoy the wonderful English language by the best British actors. Of course, modern English is different from that of Richard II, Macbeth or Romeo, but that's what makes it so charming. I wholeheartedly recommend you to go and experience it for yourself.

Paul Shields, English teacher

What makes the Shakespeare performances special is that they are full of vitality. In other words, they are alive. Although the performance is shown on a screen, far from its origins, the cinema in Krasnoyarsk gives the audience a chance to be transported to another world and experience the theater. This is why one goes, and one ought to go. As an audience, we can feel how the stage is made of rough wood, how the voices are present and authentic, and the story is raw and eternal. The performances are filmed in the past and depict stories written 500 years ago, yet they appear just as alive and just as real, as ever before. And it is through this process of immersion, into the experience, that both the audience and Shakespeare live.

Theatre HD project has an exceptionally noble mission — to provide an opportunity for everyone to see the masterpieces of the world stage, without ever leaving one's hometown. If buying tickets to London isn't in your plans yet, maybe it's worth buying tickets to the cinema?

You can enjoy Theatre HD performances in "Cinema Park" and "Mori Cinema". Check the schedule on cinemas' websites or on the official project website www.theatrehd.ru

Самая мужская профессия

Егор ГОРЯЧЕВ скромно признаётся: «Да, есть награда «За военную операцию за пределами РФ. Распоряжение уже в штабе, но пока не получил. Жду». Чётко, просто, немного стесняясь. Егор — выпускник Военно-инженерного института СФУ, и День защитника Отечества для него праздник профессиональный, он — офицер.

Вообще самых больших праздников в его календаре три: Новый год, День защитника Отечества и 19 ноября — День артиллерии. В эти дни офицерский состав 120 артиллерийской Краснознамённой бригады в г. Юрга (Кемеровская область), где служит Егор, собирается вместе за большим праздничным столом. Кстати, вместе с Егором здесь служат ещё несколько его однокурсников: Александр ВОХМЯНИН, Денис КОНОВАЛОВ, Антон ЖУРАВЕЛЬ. Все они отмечены правительственными наградами за специальные операции.

Егор закончил СФУ в 2013 году по специальности «Боевое применение соединений, воинских частей и подразделений наземной артиллерии». Хотя его профессиональная судьба могла пойти совсем по другому пути: ведь поступил он сначала в Красноярский государственный аграрный университет на направление... «Механизация сельского хозяйства» и даже отучился там полтора года. А потом, как часто бывает, помогла случайность: знакомый отца рассказал об Учебном военном центре СФУ, и Егор, не колеблясь, решил сменить профиль.

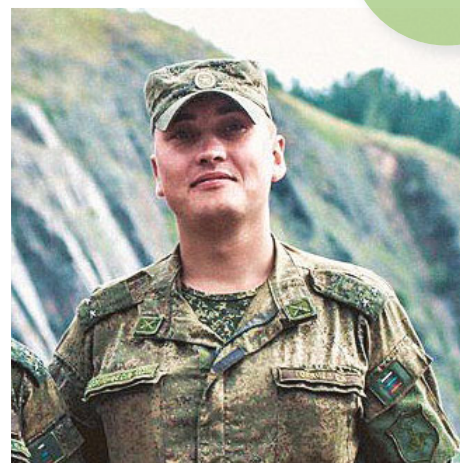
«Мой старший брат окончил Ачинское военное училище, его пример был у меня

перед глазами. Я отлично знал, что такое быть военнослужащим. Мне повезло — в УВЦ СФУ меня взяли переводом, я досдал пару экзаменов и после полутора лет в Аграрном пришёл сразу на второй курс, — рассказывает Егор. — И потом об этом выборе ни разу не пожалел».

Об учёбе в СФУ вспоминает с теплотой: о том, что его курс стал одним из последних, учившимся на правом берегу, о военных построениях по вторникам и долгой дороге в Студгородок и о том, как здорово было однажды после занятий спонтанно сорваться на шашлыки на берегу Енисея. И, конечно, вспоминаются преподаватели, которых выпускники УВЦ, возвращаясь в Красноярск, стараются навестить при первой возможности.

Честно признаётся: скучает по Красноярску. «Раньше наша бригада располагалась в Красноярске, на улице Малиновского. И теперь стабильно каждые полгода у нас появляется слух, что мы переезжаем. Правда, только слух», — говорит он.

Тем, кому предстоит служба в армии, советует ничего не бояться. И с улыбкой говорит: «Сейчас срочная служба почти как курорт. За срочников беспокоятся даже больше, чем за офицеров или контрактни-



ков. Дедовщины нет, а вернётесь возмужавшими, самостоятельными. Для тех, кто сейчас учится в Военно-инженерном институте, совет простой: если ты учишься, то уже прошёл половину пути. Служба — это новые товарищи, друзья, новые города. Я не был нигде дальше Красноярского края, а теперь побывал с командировками в Йошкар-Оле, Саратове, за границей. Конечно, бывает тяжело. Особенно морально — с личным составом, с начальством. А самое сложное в службе — то, что времени на семью почти не остаётся. И тут у каждого свой выбор. Я считаю, что офицер — это всё-таки призвание, и горжусь тем, что я — офицер».

Анна ГЛУШКОВА

: ВОЗМОЖНОСТИ :

Студотряды. Новый сезон

Полный зал зелёных курток, гитары, смех, радость встреч — День российских студенческих отрядов, учреждённый в 2015 году, наши бойцы отметили на прошлой неделе, 17 февраля.

Государственный праздник одновременно дал старт агитационной кампании. Наборы в отряды объявлены, а выбрать можно любое направление — сервисное, строительное, педагогическое, круглогодичный отряд или отряд проводников. Посмотреть полный список отрядов (а их в СФУ 31) и оставить заявку можно на сайте so-sfu.ru

А чтобы вам было проще выбирать, вот некоторые полезные сведения.

Куда больше всего желающих записаться? Парни чаще записываются в строительные отряды, которые работают на объекте «Норильскнигельремонт», а девушки — в сервисные, которые предполагают работу на Юге России.

Парни или девушки преимущественно работают в студотрядах? Примерно одинаковое количество, так как объекты подбираются и для тех, и для других.

Численность отрядов? Самый маленький — 10 человек, а максимум в сводном отряде — 100 человек. В среднем же — 15 бойцов.

Какой заработок был в прошлом году? Зарабатывают по-разному: от 8000 до 48000 рублей.

Самая дальняя точка на карте? В 2016 году студенческие отряды добрались до полуострова Крым.

Какие партнёры у штаба студотрядов самые давние и надёжные? РЖД; ООО «Монолит» и санаторно-оздоровительный комплекс «Жемчужина России» (Анапа).

Какие новые объекты появились? АО «Арктикнефтегазстрой» (мы работали на Ванкоре); «Нива» (детский лагерь в Геленджике) и отель «Ривьера» (Анапа).

Какие новые отряды сформировались в 2016 году?



Сервисные отряды «Royalty» (работал на Алтае), «Пандора» (Крым) и сводный студенческий отряд «Тесь» (работа в лагере федерального значения «Солнечный Тесь», Минусинск).

До какого числа не поздно куда-либо записаться? Заполнить анкету для вступления в отряд можно до конца мая, но лучше раньше, так выше вероятность попасть именно туда, куда хочется.

Кого студотрядовское движение сделало звездой? В СФУ — лучший командир российских студенческих отрядов Роман ТРУШИН (отряд «Просвет») и победитель Всероссийского творческого фестиваля в номинации «Песня» Павел ПИВЧЕНКО (отряд «Домовой»).

На вопросы отвечала комиссар студенческих отрядов СФУ Екатерина АВДЕЕВА

: МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД :

Последняя возможность сохранить лицо

Как сложится судьба Николаевской слободы?

Станет ли она украшением города и показателем нашей цивилизованности или продолжит печальный список проектов, варварски разрушающих красноярскую идентичность?

Попытку дать ответ в позитивном ключе предприняли на недавней строительной ярмарке преподаватели и студенты Института архитектуры и дизайна СФУ. На традиционном архитектурном нон-стопе, проводимом Красноярской организацией Союза архитекторов России, концепция реновации слободы была представлена студентами Екатериной КИЛИНОЙ и Евгинэ ПЕТРОСЯН.

Проект выполнен группой из десяти студентов под руководством преподавателей кафедры градостроительства: доктора архитектуры В.И. ЦАРЁВА, кандидатов архитектуры Н.А. УНАГАЕВОЙ, И.Г. ФЕДЧЕНКО и аспиранта И.А. РЯПОСОВА. Представленная концепция вызвала большой интерес публики, особо порадовав тем, что позволит достичь значительного архитектурного разнообразия при сохранении важного для истории города культурного ландшафта. И что не менее важно, ландшафта природного, на который в последнее время строительным бизнесом ведётся мощное и разрушительное наступление.

Концепция предлагает разделить Николаевскую слободу по ландшафтным, историческим и градостроительным характеристикам на три зоны.

Историческое ядро слободы вообще не может быть подвергнуто какому-либо жёсткому вмешательству. Другая зона, сохраняя общий характер индивидуальной усадебной застройки, даёт возможность собственникам улучшить жилищные условия, реконструируя и перестраивая свои дома. И, наконец,

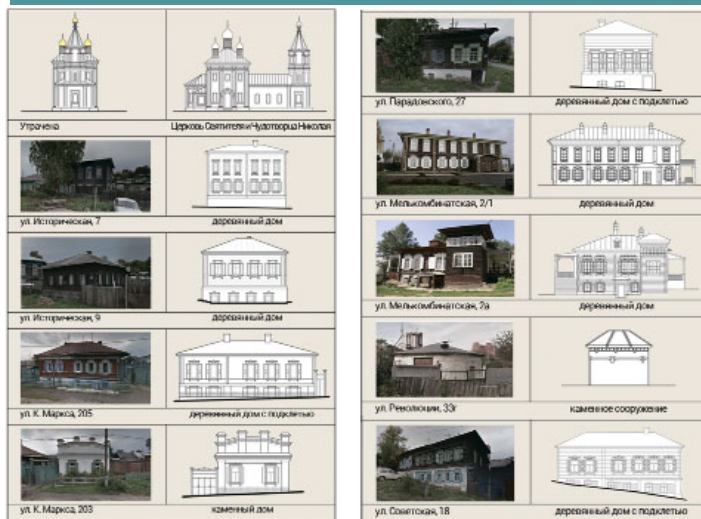
третья позволяет формировать совершенно новую планировочную структуру, что продиктовано не только уже появившейся многоэтажной застройкой, но и планируемой шестиполосной транспортной магистралью в створе улицы Волочаевской, идущей от нового моста. Улица эта должна формироваться по принципу «мягких границ», что предполагает плавный переход современной многоэтажной застройки в историческую.

Надо отметить, что проектная концепция выполнена с учётом уже построенных и планируемых автомобильных развязок четвёртого моста и двух новых развязок на улице Копылова. Включены и проектные предложения строительства автомобильного моста через железную дорогу в створе улицы Богграда, по которому в центр города можно будет добраться на трамвае. Не забыты и пешеходы. Проектом предусмотрены бульвары, выходящие в соседние жилые районы, и полосы для велосипедистов, а большинство улиц переведено в категорию пешеходно-транспортных.

►► **Важно отметить, что все предлагаемые проектные решения направлены на максимальное сохранение малоэтажной застройки, соответствующей природному ландшафту Афонтовой горы. Застройка среднеэтажными домами планируется фрагментарно как некий переходный тип к уже существующему многоэтажному соседству.**

В центральной части слободы, на своём прежнем месте и по проекту 1912 года предлагается воссоздать Храм Святителя и Чудотворца Николая. Он должен стать доминантой общественной площади с новым Николаевским сквером. А также составной частью Многофункционального общественно-делового центра всей

Объекты, имеющие историко-культурную ценность



Николаевской слободы, который разместится в границах улиц Ладо Кецовели, Красной Армии, Гоголя и Сопочной.

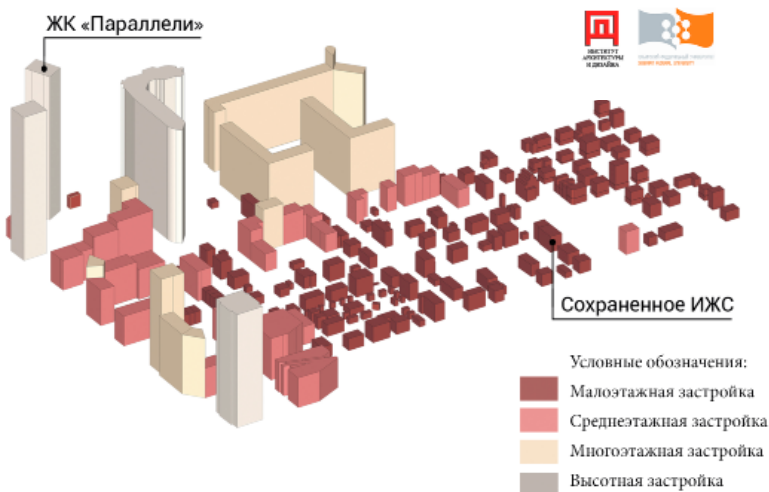
Надо сказать, что эта территория была определена общественным ядром ещё на плане 1924 года. Сегодня, согласно предложенному проекту, здесь на первых ярусах новых жилых домов средней этажности должны разместиться предприятия обслуживания и торговли. В дополнение к существующему деловому центру «Славянскому» предлагается размещение полуподземного многофункцио-

нального торгового центра с многоуровневыми парковками и организованными общественными пространствами.

В проекте есть ещё одно интересное предложение — Исторический квартал советского периода. В границах улиц Фрунзе, Спартаковцев, Чкалова и Корнеева предлагается восстановление жилого квартала по уникальному архивному документу 1947 года «Планировка жилого посёлка завода № 863 в слободе III Интернационала».

Конечно, не забыт и музей «Дача купца Г.В. Юдина».

Максимальное сохранение малоэтажной застройки, внедрение различных типов жилой застройки



Юг нас не только научил, но и согрел

Согласно проекту, к нему должен примкнуть Археологический музей, размещённый на месте раскопок стоянки древнего человека, что ещё более повысит историко-культурную ценность Николаевской слободы.

Также проектом рассматривается возможность появления в границах улиц Луначарского, Боготольского переулка, Порохового переулка и полосы отвода железной дороги Музейного комплекса истории железной дороги, в состав которого должны войти экспозиционные площадки для демонстрации реальной техники и площадки мультимедийные, рассказывающие об истории Транссиба.

►► **Помимо этого, проектом предусматривается установка малых архитектурных форм, информационных установок, рассказывающих об истории слободы. И даже не исключается развитие так называемого агротуризма на основе индивидуальной усадебной застройки.**

Студентами и преподавателями была проделана огромная работа: проведены натурные обследования, выполнен анализ архивных документов и существующих проектных материалов, изучен мировой опыт реновации усадебной застройкой в городской среде. Но результат стоил того — проектом были не только выявлены задачи по преобразованию уникальной исторической застройки, но и предложены пути их решения. И будет большим расточительством пренебречь этой работой при освоении такой ценнейшей территории, как Николаевская слобода. К сожалению, она осталась последней возможностью внести разнообразие в городскую среду, которая в последнее время формируется так банально и бесперспективно.

Галина ДМИТРИЕВА

Быть студентами по обмену — это значит представлять свой университет и развенчивать стереотипы о нас, сибиряках. Но главное, конечно, это возможность расти профессионально, получая знания из разных источников.

Кафедра менеджмента Торгово-экономического института работает по сетевой программе с рядом других федеральных университетов, куда мы, студенты-магистранты, можем поехать для прохождения дополнительных курсов и получения опыта. Мы выбрали Южный федеральный университет, крупнейший на юге России, в Ростове-на-Дону.

Были мы у коллег-южан и в первый год магистратуры (весной), и на втором курсе (два месяца в прошлом семестре). Учились на факультете управления, кафедра теории и технологии менеджмента. Рассказ об этих поездках — перед вами.

Встретили нас радушно прямо в аэропорту доцент Наталья Николаевна МУРАВЬЁВА и студенты-магистранты. Пока ехали до общежития, получили информацию и о достопримечательностях, и об особенностях города. Ростовчане очень трепетно относятся к своему наследию, сохраняют исторический центр города, культуру донских казаков и свою реку Дон, разделяющую город по берегам, как у нас Енисей. Город кажется немного провинциальным, но живым: огромный выбор различных развлекательных и общепитовских заведений, хороший сервис и огромная конкуренция, ведь южане — энергичные люди, которые хотят везде успеть. Вообще, их тепло растопило наши сибирские сердца.

Приехав в кампус, мы увидели большой студенческий городок, в котором было всё, что нужно для комфортной жизни студента. Нам выделили просторную двухкомнатную квартиру в общежитии для иностранных студентов. Здесь мы познакомилась с представителями Мексики, Индии, Казахстана, Китая, стран Африки и различных кавказских народов. Это несравнимый опыт общения, ведь разница культур, мировоззрений, религий и просто языков даёт возможность посмотреть на мир иначе и к тому же повышает уровень знания английского языка и коммуникабельность в целом, ведь русской речи там было практически не слышно.

Жить в Ростове-на-Дону очень комфортно, учитывая близость к Абхазии с её всегда свежими и вкусными фруктами. И вообще, сельскохозяйственные регионы отличаются доступностью и изобилием свежих и полезных фруктов и овощей. Но есть одно «но» — питьевая вода; её качество оставляет желать лучшего, поэтому постоянно приходилось покупать чистую питьевую воду в пятилитровых баллонах.

ЮФУ похож на наш вуз, под своим крылом он собрал множество институтов, корпуса которых разбросаны по всему городу. А в главном корпусе (он очень красив!) на Большой Садовой проводятся самые массовые и значимые конференции, которые мы, конечно же, не пропускали.

Учёба у нас проходила вечером, а поскольку университет придерживается консервативных



традиций, нам читали лекции, которые мы записывали, как на бакалавриате, нам задавали домашние задания, было много практических семинаров. Из лекций мы узнали много сведений о ростовских организациях — в регионе большое внимание уделяется маркетингу, проводятся исследования в сфере менеджмента, поскольку высокая конкуренция требует от организаций постоянного совершенствования и широкого применения клиентоориентированного подхода в бизнесе.

Во время практики внимание уделялось бизнес-планам, статьям и кейсам, которые требовали особой проработки и принятия решений в конкретной ситуации. Были задания не только по Ростовской области, но также по Уральскому, Центральному федеральным округам.

Мы в свою очередь рассказывали про наш СФО и теперь можем сказать, что изучили практически всю Россию, а это необходимо, ведь в каждом регионе есть свои особенности.

Во время сессии требования к нам предъявляли, как и к своим студентам, мы должны были зарабатывать баллы, так как в ЮФУ применяется рейтинговая система.

Подготовка давалась трудно, потому что, к сожалению, в ЮФУ мало компьютерных классов, чтобы проводить в них достаточное время для подготовки. Но кафедра пошла нам навстречу и предоставила свои компьютеры, в результате мы имели возможность ещё более тесно общаться с преподавателями. В итоге мы всё успели и сдали на «отлично». А поскольку мы ещё и активно участвовали в различных научных мероприятиях, декан отметил это грамотами, которые вручил лично.

Сетевая программа обучения даёт огромные перспективы роста, яркие впечатления и очень полезный жизненный опыт. Нам повезло, что Сибирский федеральный университет внедряет такие формы обучения.

Олеся ДОНЦОВА, Анастасия РЫЖОВА,
Мария ДЗЮБА, ТЭИ,
факультет экономики и управления

«В круге четвёртом»

наши
люди



— В какой момент ты поняла, что хочешь быть не просто журналистом, а режиссёром документального кино?

— Я начинала с новостийной журналистики, но помимо вопросов «Что? Кто? Где? Когда?» меня волнуют и совсем другие. Не то, что прямо, а то, что между строк. Не то, о чём говорят, а то, о чём молчат. Не сегодня, а всегда. Не факт, а образ. Я редко забывала героев своих сюжетов, их истории продолжали копиться в моей голове и требовали продолжения. На четвёртом курсе обучения на факультете журналистики мне повезло: известный красноярский документалист Валентина ВАРАКСИНА пригласила меня быть её ассистентом. Так начался мой путь в документальное кино.

— Но для того чтобы дальше идти по этому пути и поступить во ВГИК, тебе пришлось переехать в другой город, оставить маму, друзей и начать всё с нуля в Москве. Было страшно?

— Страшно было, что могу не уехать. Потому что внутри была абсолютная уверенность: я должна. Я никогда не покидала свою маму так надолго, все друзья, мои близкие и мой жених жили в этом городе. И чем больше я думала о том, что всё это мне придётся оставить, тем больше осознавала цену своего шага, тем больше во мне крепла уверенность. На другой чаше весов была моя профессиональная и личностная реализация, смысл меня в этом мире. Так я воспринимала свою профессию шесть лет назад, когда покидала родной дом. И мне было не страшно, я была счастлива и благодарна.

— Как к этому решению отнеслись твои родные?

— Родные ждали меня через месяц обратно. Дейст-

вительно, было трудно поверить, что можно вот просто так поехать в Москву и без связей поступить во ВГИК. Я думаю, они всерьёз поняли, что произошло, только когда я сообщила им, что поступила. Родные очень любят меня, расставание для нас — это тяжёлое испытание. Но они находят силы радоваться за меня, кажется, я убедила их, что для меня это действительно важно.

— Что было самым трудным на первых порах?

— В Москве нужно где-то жить. При институте есть общежитие, но ходили слухи, что заселиться туда — что покорить Эверест. Эверест был родом из Армении. По дороге я научилась выговаривать его труднопроизносимое имя и, зайдя к нему в кабинет, выговорила без ошибки, приветливо улыбаясь. Покорить его этим мне не удалось, он нехотя, с усталым видом взял моё заявление и со словами «Мест нет!» положил последним в огромную стопку таких же заявлений. Это был мой маленький крах.

На следующий день я пришла к нему со своим большим чемоданом, так же правильно и с улыбкой произнесла его имя и сказала, что жить мне негде, и не смутит ли его, если я поживу пока тихонько в его кабинете. В этот же день меня заселили в общежитие. Впоследствии оказалось, что заселиться — это лишь полпути. Научиться жить в общежитии, наполненном талантами, гениями и сумасшедшими — вот настоящее приключение!

— Расскажи немного о своей первой серьёзной режиссёрской работе: как пришла идея?

— Первый фильм для каждого — огромный интерес, удовольствие и все на свете трудности. Это как оказаться одному

в открытом океане, без каких-либо координат и возможности вернуться. Говорят, что режиссёр всю жизнь снимает один фильм. Названия могут быть разные, разные жанры, герои, события, места... Но по сути своей — это одна история. И важно обнаружить в себе именно свою мелодию.

Свой первый фильм я хотела снять о том, что лично мне близко. Я долго думала и обнаружила в себе боль от уничтожения наших удивительных рек; боль от несправедливости, вырывающей людей с их родной земли; историю какой-то невероятной мощной силы, которая способна разрушать самое неприкосновенное и строить новое на века. Кто эти две стороны? Как они действуют, почему?

Я начала снимать фильм о строительстве Богучанской ГЭС — четвёртой на Ангаре. Строительство близилось к завершению, переселение людей из зоны затопления практически закончилось. В одной деревне мне внезапно удалось обнаружить четыре уцелевших дома с людьми. Они отказывались покидать свой родной дом. Я приехала, познакомилась с ними и стала снимать о них свой фильм. Им удалось продержаться ещё около трёх лет, потом их дома сожгли, ГЭС запустили.

— «В круге четвёртом». В чём смысл названия?

— Я работала всё это время как исследователь. Долго и мучительно искала ключ к пониманию истории. И нашла. Название фильма — это и есть суть, оно появилось почти в самом конце, когда спустя четыре года работы я разгадала свой материал. «В круге четвёртом» — заимствовано мной из «Божественной комедии» ДАНТЕ. Я могу долго гово-

рить о смысле названия, но сама воспринимаю это как навязчивый «спойлер». Гораздо интереснее, когда смысл этот rozpoзнаётся сердцем зрителя.

— Расскажи о героях своего фильма...

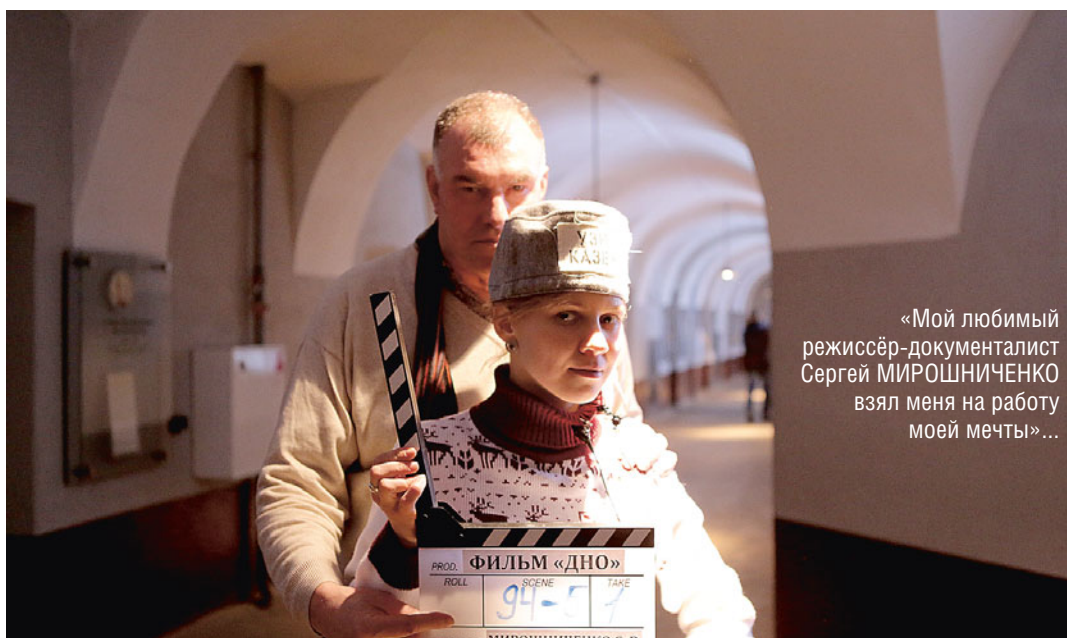
— Мои герои — удивительные люди! Их жизнь наполнена чистыми образами.

►► **Удивительный мальчик Андруша, изо дня в день молча катающийся на своём маленьком велосипеде по кругу в своём маленьком дворе. Молчаливый образ всего человечества. Он был первым, кого я встретила в этой деревне.**

В этих людях одновременно уживаются суровая мужественность, жёсткость и детская чувствительность.

Один большой мужчина рассказал мне, как застрелил свою собаку за то, что она плохо проявила себя на охоте: он ей ствол в морду направляет, а она ему радуется, руки лижет. Та самая собака, которую он выкармливал молоком. Она оказалась негодной, и он вынужден был её убить.

Мои герои не боятся волков, медведей и змей, не боятся зюков, живущих тут же. А боятся нас с вами, образованных, культурных людей с успешным карьерным ростом, скажем, в такой передовой области, как энергетика. Но мои герои не сдаются.



«Мой любимый режиссёр-документалист Сергей МИРОШНИЧЕНКО взял меня на работу моей мечты»...

— За время съёмок фильма ты изменилась? Что он заставил тебя понять?

— Я научилась чистить рыбу, ставить сети, закидывать удочки, вытаскивать клещей из собак и жить без электричества, водоснабжения и отопления. Не всё то золото, что блестит. И не вся та правда, которая кричит о себе: «Я — правда!». Я это там увидела.

Однажды мне нужно было снять кадр утопающей деревни с горы. На той горе жил медведь-людоед, который только что убил двух моих героев-охотников. Кадр был мне очень нужен. Но никто не соглашался меня отвезти на ту гору. Наконец, я уговорила одного охотника. Мы карабкались в эту крутую гору, я сильно отставала под тяжестью своей техники, падала и скатывалась вниз. И в какой-то момент потеряла моего спутника из виду, осталась там одна.

Меня сковал страх, мгновение я не могла двигаться. Встреча с глазу на глаз со своим страхом: кто кого. Я тогда победила и ощутила свободу. Собралась и хладнокровно догнала охотника.

— Ты ведь на какое-то время оставляла фильм и даже возвращалась в Красноярск, откладывала защиту диплома? Долго не могла сесть за монтаж... Почему ты всё-таки вернулась в Москву и закончила фильм?

— Фильм я не оставляла ни на секунду. Это как наваждение. Но через четыре года жизни в Москве я действительно всё бросила: работу и аспирантуру, куда поступила, чтобы сохранить место в общежитии; вернулась в Красноярск. Чтобы сосредоточиться на своём фильме дома, где и стены помогают. Примерно

на полгода закрылась в квартире с 300-часовым снятым материалом. Единственным моим гостем и зрителем была мама, которая мужественно вынесла этот период моего отшельничества. Потом я даже устроилась на работу. Но когда фильм был собран в черновой монтаж, я вернулась в Москву для его завершения и защиты. По факту я защитила свой диплом почти через четыре года после окончания обучения.

— А потом пришло время награды... Какие из них для тебя самые важные?

— Самая дорогая — самая первая. Это был главный все-российский фестиваль студенческих и дебютных фильмов «Святая Анна», туда берут все фильмы без отбора.

Пять лет мук над фильмом ничтожили мою веру в какое-то своё дарование в документальном кино.

►► **Мой фильм для показа поставили в понедельник в обеденное время (прайм-тайм наоборот), в огромном зале было 15 человек, и это окончательно раздавило надежды. Перед показом меня пригласили на сцену представить фильм, я поздоровалась и все слова забыла, потупившись, ушла. А в пятницу я получила приз за лучший документальный фильм.**

Шёл дождь, в Красноярске была глубокая ночь, у меня сел мобильный телефон, а так хотелось позвонить! Я взяла теле-

фон у прохожего и позвонила маме. Я была счастлива. После этого меня внезапно стали приглашать на другие фестивали: в Севастополь, Выборг, Иркутск, Самару. К наградам трудно привыкнуть, каждая из них — огромное волнение и благодарности.

— Меня очень вдохновило, что ты считаешь себя человеком, у которого сбылась мечта. А исполнять мечту — это тяжёлый труд?

— Нужно быть готовым к тому, что прежде чем сбудется твоя мечта, может рухнуть весь твой мир. Все палки в твои колёса будут радостно вставлены. Все удары в спину непременно состоятся. Но если при этом тебе удастся сохранить хоть капелючку веры в себя, то ты победил. Мне кажется, к моменту, когда всё произошло, от моего прежнего океана реально осталась лишь крошечная капля, но она была, я её чувствовала.

А дальше — произошло чудо. Фильм состоялся, пришёл успех. Мой любимый режиссёр-документалист Сергей МИРОШНИЧЕНКО взял меня на работу моей мечты. Пять лет я безрезультатно пыталась к нему устроиться, все пути были исхожены, все слова сказаны. Но внезапно мама сказала: «Сходи к нему снова, а вдруг!». И гора сдвинулась. Сейчас мы работаем над документальной драмой «Дно» о событиях февральской революции. Это фильм, основанный на документальном материале с привлечением актёров для реконструкции событий. Если честно, я до сих пор не могу поверить в это чудо.

Анна ГЛУШКОВА

: ВОЗВРАЩАЯСЬ
К ТЕМЕ :

Помним и Сергея, и Николая

В прошлом номере мы опубликовали материал профессора В. НЕСКОРОМНЫХ «Академики Вавиловы», где автор задался вопросом: а в честь кого из братьев Вавиловых названа улица на правом берегу?

Сегодня знакомим читателей с выпиской из решения исполкома Красноярского горсовета от 17 апреля 1951 г. № 191 «О наименовании улиц и переулков во вновь строящихся кварталах города Красноярска», полученной из Архивного агентства Красноярского края.

«Учитывая, что в порядке новой застройки в целом освоено строительством ряд новых кварталов, благодаря чему возникли переулки, не имеющие наименований и номеров домов, исполком горсовета РЕШИЛ:

Присвоить нижеследующие названия улицам и переулкам, возникшим в районах города:

[...] VII. По Кировскому району между Авиадомом и горным техникумом

1. улица «Академика Вавилова» [...].

Решение подписано председателем исполкома горсовета ЧЕРЕМУШКИНЫМ и секретарем МЕНЬШИКОВЫМ».

Как видим, в изначальном тексте решения НЕТ инициалов, следовательно, невозможно утверждать, что улица была названа в память Николая Ивановича Вавилова, как это указывается на всех красноярских сайтах. А с учётом того, что Николай Вавилов был на тот момент репрессирован — это просто исключается.

В то же время Сергей Иванович Вавилов, возглавлявший Академию наук СССР (то есть главный академик страны на тот момент!), накануне, в январе того года, умер. Нет сомнения, что улице назвали именно в его честь по следам ещё памятного печального события.

Однако, возможно, историческая справедливость как раз в том и состоит, чтобы помнить обоих братьев, сделавших так много для отечественной и мировой науки.

Соб. инф.

Счастливая карта

«Мира! Даже не России! Чемпионат ми-ра!». Редактору пришлось несколько раз повторить, чтобы я, наконец, поверила — мировые состязания по лыжному ориентированию пройдут именно в Красноярске.

Впрочем, можно было особо не удивляться — наш город и Сибирский федеральный университет в частности имеют большой вес в мире спортивного ориентирования. Кстати, на этом чемпионате СФУ сыграет двойную роль: выступит и как организатор, и как «поставщик» спортсменов в национальную сборную. С соревнований различного уровня наши ориентировщики всегда возвращаются с медалями. Семнадцать лет назад Красноярск уже принимал у себя чемпионат планеты. За всю историю их проведения (с 1975 года) в России такой чести удостоивалось ещё только Подмосковье. И вот снова у нас.



① Больше чем спорт

Ещё в 1977 году ориентирование признали олимпийским видом спорта. Однако в программу Игр его до сих пор не включили, хотя поклонников у него с каждым годом всё больше, а масштабы соревнований — всё внушительнее.

История вида насчитывает более 120 лет. Изначально это был даже не спорт, а способ подготовки военных. Ориентирование началось с испытаний, которые в 1893 году устроили для шведских военнослужащих — соревнования «по доставке рапорта через незнакомую местность». А чуть позже в Норвегии провели первые состязания в беге с картой и компасом для гражданских. Тогда победитель прошёл почти 20 километров по пересечёнке с тремя контрольными пунктами примерно за два часа.

Галопом по Европам ориентирование двинулось уже после Второй мировой войны. К скандинавским странам, где оно зародилось, присоединилась Восточная Европа. Однако выяснилось, что правила одного и того же вида спорта в разных странах весьма отличаются. Чтобы этого избежать, была создана Международная федерация спортивного ориентирования. Затем вид пошёл в массы: его стали преподавать в школах и вузах, участников разделили на категории по возрасту и опыту, начали готовить судей и тренеров.

У нас же ориентирование стали развивать в конце тридцатых годов и... ночью. В прямом смысле! Первые соревнования проводились среди туристов после захода солнца. Участники с фонарями искали в лесу костры с судьями — это и были контрольные пункты. У каждого были карты, компас и обязательный груз по 12 килограммов для мужчин и 10 для женщин. Кроме этого, с собой нужно было брать аптечку, топор, верёвку и еду.

Современный вид советское ориентирование приобрело спустя тридцать лет, когда разработали первые отечественные правила. А в 1963 году в Ужгороде прошли первые всесоюзные соревнования. Для красноярского ориентирования это был судьбоносный момент, ведь один из судей — Александр ОБЕДНИН — привёз этот вид спорта в наш край.



② Взгляд со стороны

К нашей гордости, практически с первых шагов красноярцы стали фаворитами на уровне страны. Уже в 90-х до нашего города дошли этапы Кубка мира, а затем и первый мировой чемпионат.

«Он оставил хорошие впечатления у участников и организаторов. Красноярск — это географический центр Сибири. И я думаю, что здесь лучшее место для развития спортивного ориентирования», — так год назад высказался национальный контролёр Федерации спортивного ориентирования России Аркадий ВЕДИН. Именно поэтому в кандидатуре Красноярска для проведения XXII чемпионата мира сомневаться не пришлось. Однако в этот раз он имеет ещё одно, весьма важное предназначение. По организации чемпионата будут проверять, готов ли город к Универсиаде-2019.



«Есть требование проводить тестовые мероприятия по каждому виду, включённому в программу студенческих игр, в том числе и по ориентированию», — рассказывает председатель краевой Федерации спортивного ориентирования, декан факультета физической культуры, спорта и туризма СФУ Александр БЛИЗНЕВСКИЙ. — Будут смотреть, как организованы встречи и проводы спортсменов, их размещение, питание, церемонии открытия и прощания, спортивные коммуникации, ведение протоколов, инфраструктура. Будут оценивать более 20 критериев из 49 существующих».

Один из главных — готовность спортивного сооружения. С этим вопрос решён. Чемпионат пройдёт на базе «Академии биатлона», которую реконструируют к Универсиаде. На время соревнований — с 5 по 13 марта 2017 г. — стройку временно свернут.

③

По горам и долам

Окрестности Николаевской сопки, где сильнейшим ориентировщикам мира придётся искать контрольные пункты, называют едва ли не идеальными. Лес, опушки, перепады высот и разнообразный рельеф позволяют придумать интереснейшие карты.

«Интерес в том, что у спортсмена есть выбор, каким путём добраться от одного КП к другому, ведь создаётся целая сетка лыжных. Если к соревнованиям по биатлону или лыжным гонкам готовят трассы протяжённостью 5-10 километров, то сейчас мы приготовили 115 километров лыжных. Они пролегают по разной местности, а она у нас непростая — равнинная, горная, овражистая, залесенная. И здесь необходимо интересно спланировать расположение пунктов и очерёдность их прохождения. Это искусство приглашённых специалистов, аттестованных Федерацией ориентирования России», — отметил Александр Близнаевский.

К недельным соревнованиям город готовится почти два года. Закуплено оборудование, бесконтактная отметка, нарисованы карты. К слову, всё это останется здесь и послужит красноярским ориентировщикам. Летом занялись трассами, их очистили от мусора и посторонних предметов, а с выпадением снега прокатили специальной техникой. Впрочем, примериться к ним заранее не удастся даже местным спортсменам.



На фото: «Академия биатлона»



④ Внимание к стартам

— Александр Юрьевич, а как готовитесь с командой?

Вице-президент Федерации спортивного ориентирования России отвечает мне из Финляндии. Пока готовился этот материал, Близневский с командой был на чемпионате Европы, где как раз проходил отбор на мартовские старты.

— В том-то и отличительная черта этого чемпионата. Они сейчас вернутся, а уже на следующий день уедут на тренировочный сбор. Спортсменам нельзя находиться в месте проведения соревнования, чтобы ни у кого не было возможности привыкнуть к местности и попасть на трассы. Все должны быть в равных условиях, поэтому все приедет только накануне чемпионата, а карты получат за несколько секунд до самого старта.

Такая участь коснётся больше сотни спортсменов более чем из 20 стран. В Красноярск приедут сильнейшие ориентировщики мира — финны, норвежцы, шведы, швейцарцы, болгары. Многие — с прицелом на грядущую Универсиаду. Всего



Победители женской эстафеты на чемпионате Европы-2017 — Алёна Трапезникова, Полина Фролова (СФУ), Мария Кечкина

организаторы ждут до 140 гостей; для всех СФУ распахнёт двери своего нового общежития квартирного типа.

Каждая страна отправит на состязания до шести мужчин и столько же женщин. К чести СФУ, Россию представят сразу пятеро наших сотрудников. Это звёздный квинтет — Полина ФРОЛОВА, Кирилл ВЕСЕЛОВ,

Андрей ГРИГОРЬЕВ, Владимир БАРЧУКОВ и Юлия ТАРАСЕНКО.

«Прошло уже много соревнований, в том числе и чемпионат Европы, это тоже очень важный старт в сезоне, ему отдаётся полностью. Проанализировав их все, всегда можно найти какие-нибудь недочёты и как раз успеть подтянуть их до чемпионата мира, — поделилась

Полина. Только из Финляндии на днях она привезла два «европейских» золота. — Мы с соперниками все друг друга знаем уже давно, переписываемся, но будет интересно и приятно с ними побороться на нашей земле. Хотя выступать дома всегда сложнее — большая ответственность. Хочется, чтобы ориентирование было интересным не только для спортсменов, но и для зрителей. Чтобы они прониклись этим видом спорта».

Проникнуться можно будет уже с 7 марта — в этот день чемпионат стартует со смешанной эстафеты. В программе ещё спринт, средняя и длинная дистанция и эстафета. Все дисциплины будут транслироваться на Матч ТВ, Sportbox.ru и на сайте Международной федерации ориентирования — orienteering.org. У каждого ориентировщика будут с собой специальные GPS-контроллеры, и на карте можно будет увидеть их перемещения.

**Подготовила
Елена НИКОЛАЕВА**



До «Академии биатлона» можно доехать на автобусе №32

Торжественное открытие (7 марта в 19:00) и закрытие (12 марта в 19:30) чемпионата пройдут в Конгресс-холле СФУ.

► ПРОГРАММА

Дисциплина	Дата, время
Смешанная эстафета	7 марта, вт, 15:00
Спринт	8 марта, ср, 14:30
Средняя дистанция Ж	9 марта, чт, 15:00
Средняя дистанция М	10 марта, пт, 14:30
Длинная дистанция	11 марта, сб, 14:00
Эстафета	12 марта, вс, 14:00

Подробную программу можно посмотреть на сайте wsoc2017.ru

Все на соревнования!

Приезжайте в «Академию биатлона»! Погода обещает быть неплохой, а кроме просмотра состязаний для зрителей будут и другие возможности отлично провести день.

В шатре зимней Универсиады-2019, например, будут проходить культурно-развлекательные мероприятия, розыгрыши призов. Посетителей ждут мини-турниры по видам спорта, включённым в программу Студенческих игр в Красноярске, познавательные викторины и конкурсы, возможность сделать яркие фотографии с талисманом Студенческих игр U-Лайкой.

На презентационных площадках партнёров чемпионата можно будет приобрести сувенирную продукцию.

А ещё для нас, зрителей, в дни чемпионата будут варить сбитень. Так что в хорошую, но всё-таки сибирскую погоду не замёрзнем!

Билеты можно купить прямо в университете!



Японский центр на Свободном, 79 в рабочие часы (кроме субботы и воскресенья)

Дарим билеты!

Одному нашему читателю-студенту, правильно ответившему на вопрос, мы подарим билеты (на две персоны) на финальную эстафету 12 марта.

Когда и где чемпионат мира уже проводился в России?

Присылайте ваши ответы на почту УЖ new.uzhik@gmail.com до 24 часов 26 февраля (укажите институт, свою группу и номер телефона для связи). Генератор случайных чисел выберет везунчика. Его фамилию мы опубликуем на нашей странице ВК vk.com/gazetasfu

: ВРЕМЯ ГОВОРИТЬ :

«Ты со мной полностью прав»

21 февраля во всём мире отмечается День родного языка. У студентов и преподавателей СФУ мы решили спросить, за что они любят русский язык, какие любимые слова и выражения используют и что больше всего нравится, а что раздражает в речи окружающих.

Анастасия БАСАРГИНА, ИЗУиП: «Больше всего меня раздражает то, что некоторые люди употребляют такие выражения, как: «то бишь», «покамест», «ихний», «звонит», «евошные» и т.д. На мой взгляд, каждый должен в совершенстве владеть родным языком. Ведь русский язык — самый великий и могучий! Мне нравится грамотная речь, когда мысль чётко сформулирована, без жаргона, без слов-паразитов. С людьми, которые так говорят, очень приятно общаться. И входить в их круг».

Александра БАРХАТОВА, ИАиД: «Не люблю нецензурные выражения. А из особенных словечек в нашей семье: маму мы называем «мамулёнок наш», сестру «Ксюндель», папу — «папик», а меня папа называет «Сандер». Бабушку зовём «буль-буль», даже не знаю почему, наверное, потому что «бабуля-буль-буля».

Юлия ВАРФОЛОМЕЕВА, старший преподаватель кафедры управления человеческими ресурсами ИЗУиП: «В речи окружающих мне нравится внимание к собеседнику — расставленные акценты, построение фраз с учётом состояния, особенностей другого человека. Раздражает чрезмерная жестикуляция и рассогласование между содержанием произносимого и тем, в какой форме (как) это преподносится».

Дарья ЛУКЬЯНОВА, ИФиЯК: «Особенно ценить русский язык начинаешь, когда приступаешь к изучению других языков. Например, английского или любого другого языка германской ветви. Изучаешь их лексику



и понимаешь, что у них гораздо меньше слов для обозначения предметов, многие слова имеют несколько значений. Русский же изобилует синонимами, не говоря о существовании множества условных подразделений (жаргонизмы, диалектизмы, литературный язык, социалект и др.). Лексика нашего языка чрезвычайно богата и разнообразна. Вот почему на фоне этого богатства использование ненормативной лексики, слов-паразитов, ненужных междометий, вроде э-э-э..., ну-у... особенно раздражает».

Максим СТЕПАНОВ, ПИ: «Мне не нравится, когда люди неправильно ставят ударения. За собой замечаю, что часто употребляю слово «хорошо»; других своих коронных словечек сходу не могу вспомнить».

Кристина СТАТКЕВИЧ, ИЗиГ: «У меня ещё в школе всё было хорошо с русским языком, и уже тогда я говорила и писала без ошибок... Сейчас речь людей более старшего возраста, да и многих моих ровесников довольно грамотно поставлена, за исключением правильного ударения,

даже в самых простых и часто употребляемых словах, таких как шАрфы и тОрты. Приходится поправлять, потому что это очень режет слух. Если говорить о письме — у многих сильно хромает грамматика. Что касается пунктуации, я сама, когда нет времени, пишу сплошным текстом (это только друзьям), в чём, собственно говоря, каюсь».

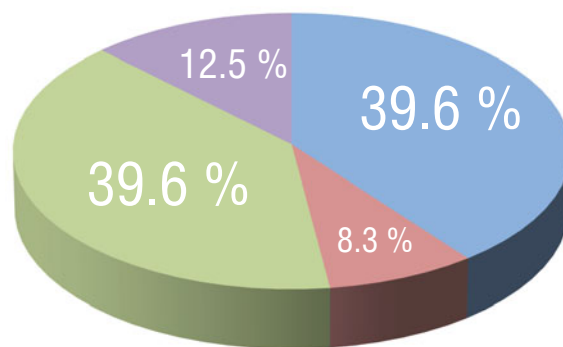
Кристина НОВИКОВА, ИЗУиП: «Я учусь на направлении «Конфликт-менеджмент», и многие любимые фразы связаны именно с учёбой. Например, «конфликт один не ходит» (это о том, что не всё так просто, как кажется с первого взгляда, надо смотреть на ситуацию шире), «все-му своё время», «начни с себя». А ещё такая присказка в нашей группе прижилась — «ты со мной полностью прав».

Ирина ТРУДОВА, ТЗИ: «Моя любимая фраза «Всё будет хорошо». Потому что мир многогранен. Всё, что ни делается, действительно, делается к лучшему, и на твоей улице будет праздник. Только нужно немного терпения».

Татьяна ПЕТУШКОВА, специалист по организационному обеспечению: «Сегодня многие не любят читать и считают нормой грамматическую неграмотность. Обидно за наш родной русский язык. Слово «ок» заменило согласие, люди пишут с ошибками, а ещё часто сокращают в сообщениях слово СПАСИБО на «СПС»... Как будто времени сэкономили вагон».

Артём ЕРМАКОВ, ПИ: «В речи окружающих мне нравится, когда человек говорит коротко, по делу и правильно расставляет ударения в словах. Больше всего раздражает куча слов-паразитов, все эти «как бы», «это самое», «типа», «прикинь», «блин», «по жизни», «в натуре»... Безусловно, полностью исключить их из речи нелегко, но во всём должна быть мера. Кстати, за собой тоже нередко замечаю их употребление, но стараюсь пресекать. Любимые слова? Очень часто употребляю слово «вот» в конце высказываний. Мои знакомые делают то же самое».

Опрос на vk.com/gazetasfu



- Я стараюсь говорить на родном языке как можно более правильно и красиво
- Говорю и говорю, не замечаю, как именно
- Мне всегда режет слух плохая речь и радует хорошая
- Я бы согласился походить на курсы правильной речи

Анна ГЛУШКОВА

Мультифора или файл?

Я приехала учиться в СФУ из Кемерово: новый город, новые знакомства, новая повседневная культура. Несмотря на то что мой родной город и Красноярск расположены относительно недалеко друг от друга, молодёжный жаргон сильно различается. Предлагаю красноярцам взглянуть на свою речь со стороны.

В Кемерове такая же жизнь, как и в Красноярске. Правда, там размереннее. Город меньше раза в два, люди простые. Речь без всяких новомодных придумок и сокращений. В Кемерове ты спокойно едешь на «автобусе», ходишь в «институт» и в «кино». Приехав в Красноярск, я была дезориентирована. Вроде всё как всегда, всё те же «чашки-ложки», транспорт и учебные заведения, но только называют это красноярцы зачастую иначе.

Ещё в период моего знакомства с городом в автобусе я услышала, как молодой человек, беседуя с кем-то по телефону, сказал: «Я в автике еду». Что? В автике? В Кемерове ни разу не слышала подобных сокращений. Ох уж эти неологизмы.

Приходит сообщение от подруги: «Ты уже в инстике?». Пришлось уточнить: где?! А когда на Первое сентября заведующий кафедрой неоднократно повторял слово «ленты», мне тоже это было в новинку. В любом вузе Кемерово говорят «пары», а не какие-то там ленты! Ленты на выпускной надо надевать!

В очередной беседе с одногруппниками между парами рассказала какую-то смешную байку, в ответ услышала: «Ха-ха, вот коза!». — «В смысле?» — я была просто ошарашена. Мне поспешно объяснили, что так обозначают шутку или нечто забавное. У нас это обычно «прикол». (На заметку: и всё-таки не говорите про козу кемеровчанам, да и жителям других городов тоже!)

Зато когда я ходила на «ф-ру», все ходили на «физ-ру», не понимая, почему я хожу куда-то отдельно от них. Казалось бы, разница минимальная, но никто из красноярских не понимал.

Полные и адекватные в Кемерове названия жвачки, кино и стирательной резинки (максимум мы говорим «стиралки») красноярцы то и дело заменяют на более укороченные «жёвка», «кинчик», «стёрка». Или же вас просто это забавляет — коверканье слов?



В общезнании тоже возникло недопонимание. Когда я не могла найти свою вехотку, соседки вообще не понимали, к какой сфере быта это относится. А это обычная мочалка! Соседки по комнате поварёшку называют половником... А уж о вашем «файле» я вообще молчу. Разве этот пластиковый прозрачный пакет для документов не мультифора? У нас даже в магазинах так написано.

В конце концов я решила узнать у земляков — может, мне одной бросаются в глаза все эти различия в речи.

Артём ТОЛСТЫХ, ИИФирЭ: «Я не заметил больших различий. Хотя всегда говорю «фонарь», когда мне лень что-то делать, а соседи по общезнанию не понимают, что я имею в виду. И нашу колб́у они называют черемшой. Никогда не слышал такого».

Софья МУКОМОЛОВА, ИКИТ: «Для меня новыми на бытовом уровне были слова «шоркать» вместо «тереть» и разговорное «тоси-боси» вместо «тырым-пырым», как говорят у нас».

Кристина УСОВА, ИСИ: «На языке крутится пара слов, а вспомнить не могу. Разве что новыми для меня были «сетка» (сессия), «студик».

Итак, делаю вывод. Молодёжь Красноярска стремится сократить неудобные и длинные слова, чтобы упростить свою речь, сделать её быстрее и легче. Кемерово же отличается консервативностью. У нас, конечно, не стиль восемнадцатого века, но слышны некоторые отголоски СССР и чувствуется более спокойный темп жизни, при котором модернизировать и «торопить» слова просто нет необходимости. Хотя, возможно, и наш жаргон режет слух неместным.

Екатерина ОЛЕННИКОВА

Русским сложно по-русски

Задумывались ли вы о том, что нам может быть сложно говорить на русском? Я сейчас не об умении владеть языком. Я имею в виду, что бывает сложно вспомнить родную речь, находясь в другой стране долгое время. Слова и выражения вылетают из головы и заменяются иностранными, а правил построения предложения будто и не знаешь.

Об этом скажут девушки, которые не понаслышке знают о такой проблеме.

Софья ПОСТНИКОВА, выпускница ИФиЯК, живёт в Гронингене (Нидерланды): «Когда ты переходишь на другой язык, твоё сознание «раздваивается», и «пассивные» слова вытесняются «активными». Я очень не люблю, когда в моей голове русские слова подменяются английскими; не люблю заменять те понятия, которые есть в русском, на англицизмы, но это во мне филолог-чистоплюй говорит. Потому как поиск нужного слова или адекватного перевода на русский занимает какое-то время, я довольно часто выгляжу заторможенно. Писать ещё сложнее, чем говорить: постоянно путаю окончания или вставляю не тот падеж».

Василина МИХАЙЛОВА, третий год учится в Канаде: «Некоторые русские слова забываются,

и я заменяю их английскими, например, «я сегодня иду в думт». Из-за этого сложно с родителями иногда говорить, постоянно паузы делаю в разговорах, чтобы вспомнить слова. А в таких предметах, как математика или бизнес, где изучается только английская терминология, я вообще не представляю, как все эти понятия звучат на русском». Коль скоро это становится проблемой — интересно, как девушки с ней справляются?

Софья: «Периодически преподаю русский по скайпу и стараюсь больше «свободных» мыслей писать по-русски».

Василина: «Я пытаюсь переводить некоторые слова или перефразирую их. У меня всегда под рукой словарь».

Русские за границей разными способами стараются поддержи-

вать русскую среду: дома говорят на русском, переписываются с русскоязычными друзьями.

По себе знаю: если долго не общаться на родном языке, постепенно начинаешь его забывать. Это печалит. Родной язык забывается, а иностранный становится «родным». Может быть, именно поэтому великие отечественные поэты и прозаики, находясь в эмиграции, продолжали писать на русском?

Эмиль ЧОРАН, румынский философ: «Человек живёт не в стране, а в своём языке. Родной язык — вот наша истинная родина».

Олеся МЯЧИНА,
ИФиЯК, 1 курс



Холл Института нефти и газа, пятница, 18:00. Казалось бы, пора по домам! Но в СФУ — Дни науки, и мы (пусть и в качестве зрителей) идём за полезными знаниями на научный квиз.

Народ уже практически собрался, команды растянулись по всей длине холла. Если честно, не ожидала увидеть столько участников, ведь в каждой команде по пять человек, а команд собралось 22. Каждая «могучая кучка» тихо переговаривается, лица серьёзные. Интересно, что участники не только студенты, но и аспиранты, а также преподаватели университета.

Тематика университетского квиза — технологии будущего. Задания посвящены как современным технологиям, так и тем, что появятся в перспективе. Об этом во вступительном слове говорит ведущий Александр БУЛАВЧУК — известный красноярский организатор quiz-батлов, участник программ «Своя игра» на НТВ. Затем проводится переключка команд. По названиям ясно, что здесь действительно собрались неординарные личности. Играет музыка, команды, аплодируя, приветствуют друг друга.

И вот долгожданный первый тур. Командам раздают изображения памятников, посвящённых изобретениям и открытиям. Время на размышления — 10 минут. Каждая команда ведёт себя по-разному: кто-то начинает бурно обсуждать, другие молча пытаются что-то вспомнить. Невооружённым глазом заметно: началась настоящая мозговая атака, битва умов!



Следующие туры посвящены роботам, медицине, космонавтике. «Хоть тема науки и широкая, — объясняет в перерыве Александр Булавчук, — в основном приходится спрашивать про популярные знания, а их не так много. Нужны достаточно креативные задания, чтобы люди могли не только эрудицию продемонстрировать, но ещё логику и сообразительность». На вопрос, что больше нравится лично ему — проводить квизы или участвовать, — Александр, не долго думая, отвечает: «Всё-таки проводить».

Последний тур, если судить по воодушевлённым командам, оказался самым интересным. Нужно было отгадать, из каких фильмов представлены кадры с теми или иными приборами из будущего.

Итак, в тройку лидеров вошли команды «Полуостров-получеловек», «Проблемы с доступом к Джойказино» и победитель «Старый конь борозды не испортит». Как вам названия? Я же говорю — собрались гении.

**Яна ДОМРАЧЕВА,
2 курс, журналистика**

И. о. руководителя Научно-образовательного центра молодых учёных СФУ Анастасия ТАМАРОВСКАЯ: «Если кому-то не удалось принять участие в игре или захотелось поучаствовать ещё раз, мы предлагаем следить за обновлениями на сайте и в группе центра vk.com/club75035840 — игры в формате U-Quiz теперь будут проводиться регулярно».

Нам удалось задать несколько вопросов участнице команды-победителя Дарье Агровиченко (аспирант ИНИГ).



— **Участвовали ли вы когда-нибудь в квизах до этого?**

— Конечно, в городских. Также ежегодно, ещё со студенчества, участвую в брейн-ринге, который проводится на базе ИНИГ. Однажды мы становились победителями.

— **Важно участвовать или победить?**

— Конечно, победа важна, но для меня и участие, в принципе, неплохо. Мозг потренировать всегда полезно.

— **Какой из этапов оказался для вашей команды наиболее сложным и почему?**

— Трудность вызвал раунд по медицинским технологиям, потому что у нас в команде нет ни одного медика, только гуманитарии и технари.

— **Готовились ли вы к данному квизу?**

— Нет, команда совершенно разношёрстная. Но работали мы сплочённо!

Явление с приставкой анти-

Антикоррупционный студенческий клуб СФУ поделился итогами своей работы в 2016 году. Они впечатляют.



Март, интеллектуальный «Брейн-ринг» в рамках Дня молодого избирателя. Участие в Днях открытых дверей.

Февраль, приём в клуб новобранцев и установочная лекция «Идентификация коррупции».

Май, круглый стол по теме «Актуальные проблемы предупреждения коррупции» с участием майора юстиции Андрея Маслова.

Июль, лекции для дружины «Молодёжного правительства дублёров» на ТИМ «Бирюса».

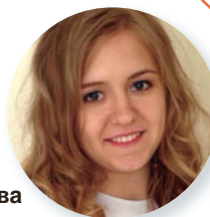
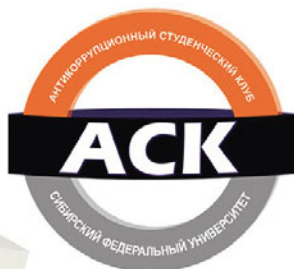
9 декабря в Международный день борьбы с коррупцией проведена презентация методического комплекса «Основы антикоррупционного просвещения в сфере образования» в формате вебинара (684 участника из 67 образовательных организаций).

Разрабатывается программа предупреждения коррупции в СФУ на 2017 год.

В течение года — цикл лекций «Коррупция как социально-правовое явление»; «Идентификация коррупции»; «Юридическая ответственность за совершение коррупционных деяний» для студентов красноярских вузов, для правоохранительных органов и иных структур.

Проведён социологический опрос: 2500 обучающихся СФУ анонимно заполняли анкеты по коррупционной проблематике. В ближайшее время будут подведены результаты.

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ



Президент клуба Ксения Сухарева — магистрант второго года обучения, ЮИ СФУ

Сентябрь, II Сибирский антикоррупционный форум с международным участием. Мюриэль Пуассон, представитель ЮНЕСКО, выступила с докладом об антикоррупционном просвещении в зарубежных странах и сделала предложение о реализации совместных проектов в 2017 году.

Ноябрь, экспертный семинар по программе повышения квалификации в СФУ «Антикоррупционная экспертиза нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов». Участие приняли представители Министерства юстиции РФ, прокуратуры, органов законодательной и исполнительной власти Красноярского края, студенты и аспиранты Юридического института СФУ.

В том числе благодаря многолетней активной работе АСК 8 апреля в СФУ создан Центр противодействия коррупции и правовых экспертиз. Директор центра, доцент ЮИ Ирина Дамм вошла в ТОП-5 российских учёных, внёсших наибольший вклад в обеспечение деятельности по противодействию коррупции в 2016 году.

В центре при поддержке других организаций и администрации края создан уникальный в своём роде Антикоррупционный просветительский методический комплекс «Основы антикоррупционного просвещения в сфере образования». Проведено обучение 69 сотрудников СФУ, а также 149 представителей 70 образовательных организаций края.

Комплекс разослан в органы государственной власти, в том числе Администрацию Президента, Государственную Думу и др. В середине января получен отзыв из управления Президента РФ: комплекс признан одним из лучших в России, а опыт СФУ считается целесообразным использовать при реализации мероприятий Национального плана противодействия коррупции.

18 мая 2017 г. АСК СФУ отметит свой 10-летний юбилей!



Встреча с А. Масловым



Обучение работников СФУ



II Сибирский антикоррупционный форум

И помните: коррупция неистребима, пока все проходят мимо!

: МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД :

Место-2016

В Красноярске едва ли не еженедельно открывается что-то новое: кафе, торговые центры, места для отдыха и развлечений. Многие и закрываются. Но бывает, что появляется такое, о чём сразу понимаешь — всерьёз и надолго. Например, Каменка сразу стала открытием года. Фестиваль «Зелёный» или Mom's Bazaar для молодых семей — уже почти визитные карточки города. Сложно ли создавать в Красноярске новое и серьёзное? И да и нет. Ведь люди, которые это делают, не думают о том, что становятся основателями культового места или события. Они просто делают то, что им интересно — и оттого им легко работать без выходных, спать по четыре часа в сутки и расписывать день по минутам. Появились ли такие проекты в 2016 году? Нам кажется, что да.

Лофт-проект «Краски»

Идея открытых пространств в бывших цехах фабрик возникла ещё в 50-е годы прошлого века в Нью-Йорке. В Москве начали использовать территории бывших заводов под культурные задачи уже лет 15 назад. «Идея открыть подобное пространство в Красноярске была у многих, — говорит руководитель «Красок» Татьяна МАКСИМОВА. — Я искала помещение с лета 2015 года, были попытки объединиться с проектом «Крафтап». Но мы увязли в полугодовых переговорах с одним из арендодателей. Я решила больше не ждать.

В мае 2016 года я попробовала узнать про пустующие цеха у собственника фабрики «Краскон». Моё предположение — что на любой фабрике, основанной ещё в СССР, сегодня не все площади загружены. А оказалось, что в центре города фабрика четыре года как не занимается производством! Производство переехало на правый берег, и помещение 3500 кв. метров — пустует. Это превосходило мои ожидания, появились сомнения, ведь нужно было много средств на ремонт и прочее. Но, к счастью, вовремя удалось побывать в аналогичных местах в Питере и Москве, и я поняла, что запуск проекта зависит не от финансов, а от решимости. После поездки в столицу я активно продолжила обсуждение с собственником «Краскона». В результате проект стартовал.

В лофте «Краски» можно проводить самые разные события, от закрытых вечеринок до городских праздников. В декабре, например, здесь уже проходил городской форум, новогодние ярмарки авторских сувениров и мастер-классы.

Изначально было принято концептуальное решение по внутреннему интерьеру — оставить «фабричный колорит». Настенная керамическая плитка, мраморные полы, частично кирпичные стены, штукатурка. Получается микс дорогого, современного и ретро-стиля.

Несмотря на то что проект коммерческий, одна из идей — сохранить историческую ценность здания в целом, в перспективе — стать историческим пространством городского формата. «Внутреннее пространство стараемся обустроить без перепланировок, частично оставляем оборудование от фабрики, предметы обихода,



есть даже личные предметы сотрудников, — продолжает рассказ Татьяна. — Каждый цех, в котором располагаются сейчас и будут располагаться новые резиденты, получит название, какое использовалось на фабрике. Например, стол, на котором фабрика изготавливала конфеты «Птичье молоко», — сейчас мой рабочий стол. В планах создать музей фабрики.

А ещё в планах на 2017 год — завершить набор резидентов и к концу года «заселить» их по максимуму, чтобы лофт функционировал во всех сферах. Сюда можно будет приходить не только за покупками товаров и услуг, но и чтобы сделать фото, совершить экскурсию, пообщаться, обменяться знаниями.

«Персонажи»

По версии СМИ и многих жителей города, «Театр на крыше» — проект, без которого Красноярск уже непредставим. Сезонность театра печалила многих, и организаторов в первую очередь. И вот на исходе 2016-го в городе появились «Персонажи», став постоянной крышей того самого театра.

Пространство «Персонажи» — это площадка для театральных, танцевальных, музыкальных проектов и множества других интересных событий. Очень приятный девиз места: всё новое — здесь. И это действительно так.

Как вспоминает продюсер проектов «Персонажи», «Театр на крыше», «Гдетство» Елена ГОРОДЕЦКАЯ, ей не раз приходилось слышать вопрос: вы что, сумасшедшие? Когда впервые подняли краном на крышу оборудование; когда привезли на крышу целый оркестр; когда сделали постановку в октябре (на крыше!)... «Культура — это не то место, где зарабатываются огромные деньги, — говорит Елена. — Мы ищем варианты льготных условий, гранты, чтобы воплощать в жизнь новые идеи, чтобы мы с вами становились культурнее. Конечно, часть идей заимствована из Европы, Москвы и Санкт-Петербурга,

но мы предлагаем людям то, чего хотелось бы нам самим. У нас самый лучший креативный продюсер — Валерия БЕРЁЗКИНА, более читающего человека я не встречала. Она всегда в поиске новых пьес».

Вокруг этих девушек, всегда открытых к сотрудничеству, магическим образом сосредотачиваются люди, готовые делать что-то необычное, творческое. Пространство «Персонажи» — для таких. Кроме того, это постоянно действующая репетиционная площадка для актёров, которые готовят спектакли для «Театра на крыше». А для зрителей, конечно, возможность увидеть постановки, пропущенные летом, и новые мероприятия.

Аудитория проекта множится. Недавно организаторов узнали на строительной базе далеко от центра города, в другой раз — в ателье. Значит, проект интересен уже не только тем, кто имеет отношение к СМИ или культуре, а всем, кто следит за новостями города и является активным пользователем соцсетей.

I LOVE SWIMMING

Руководитель школы плавания I LOVE SWIMMING Николай ТРЕГУБОВ считает, что открывать в Красноярске что-либо не так сложно, если в этом есть потребность для самого себя. «В Красноярске треть жителей не умеют плавать, половина из них хотя бы раз в жизни тонули, — приводит статистику Николай. — Плавание — это навык, который может спасти жизнь, поэтому овладеть им хотят многие, тем более те, кто часто ездит на море. Стоять на берегу Сиамского залива по колено в воде и бояться зайти дальше — очень обидно и грустно!».

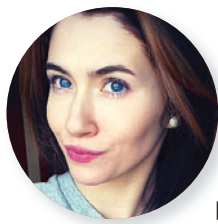
Конечно, любому навыку можно научиться самостоятельно, но с тренером это произойдёт в несколько раз быстрее и качественнее. В школе Трегубова учатся по всемирно известной методике Total Immersion, позволяющей всего за 10 занятий «поплыть кролем» даже с нуля. Тренер Владимир СОКОЛОВ, помимо того, что обучен этой методике, имеет звание заслуженного мастера спорта и является сильнейшим пловцом.

Проект открыт по франшизе в 21 городе России, придерживается строгих стандартов и правил. Меняется в зависимости от города только стоимость, которая в Красноярске практически самая низкая. Николай Трегубов планирует за год обучить 500 человек!

Анастасия АНДРОНОВА

Страна, ломающая стереотипы

Недавно красноярские СМИ рассказали о выпускнике СФУ Владиславе Реушове, который путешествует автостопом и уже посмотрел Монголию, Китай, Вьетнам, Камбоджу, Таиланд. Конечно, такой способ перемещения по миру подойдёт далеко не всем, хотя мечты о приключениях и экзотических тёплых странах будоражат многих, особенно когда зима вот-вот уйдёт... **Анастасия ВИНОКУРОВА, второкурсница журфака**, свою мечту увидеть Королевство Камбоджа осуществила. И сегодня рассказывает об этом.



Сначала был отель в Таиланде. Но вот три с половиной часа — и граница с Камбоджей. При въезде нас встречает арка с надписью «Kingdom of Cambodia», разделяющая два государства. Пройдя все формально-

сти таможенного и паспортного контроля, простояв в очереди часа два, окунаешься в совсем другой мир.

Суэта, грязь, шум, крики, оборванные дети, бегущие босиком, машины, гружённые баулами и тюками — всё это производит шокирующее впечатление. Первый вопрос, который задаёт гид Тамара, приятная молодая блондинка: «Ну что, уже пожалели о приезде сюда? Не торопитесь делать выводы». Тамара просит нашу группу описать Камбоджу в двух словах. Все выкрикивают: «Нищая, отсталая, низкие цены, геноцид, Пол Пот, война, Кампучия». Тамара только загадочно улыбается в ответ.

Как оказалось, во многом мы заблуждаемся. «На самом деле, далеко не всё население страны бедное, просто у них другие приоритеты, — объясняет Тамара. — Кхмеры предпочитают вкладывать деньги в дорогие автомобили (самое распространённое авто в стране — Lexus), золото, драгоценности, так как это всегда можно продать. А вот дома, мебель, техника, фирменная одежда совсем не являются ценностью. Это связано с тем, что в Камбодже очень долго шла война и люди готовы моментально уехать, бросив всё».

Едешь по городу и наблюдаешь такую забавную картину: девушка в старенькой пижаме, но увешанная украшениями, стоящими баснословные деньги, садится за руль шикарной машины. Для европейского человека выглядит дико.

Приезжаем в Сиём-Рип. Чистые, зелёные улицы, ухоженные красивые домики представляют собой резкий контраст с тем, что мы увидели при въезде в страну.

Отправляемся в музей геноцида. Годы правления известного диктатора Пол Пота — страшное прошлое, о котором кхмеры стараются забыть, этот факт даже вычеркнули из учебников истории. Музей представляет из себя какие-то непонятные строения, между ними — буддистский храм. Но что запомнилось — огромный стеклянный ящик, заполненный черепами тех, кто стал жертвой ужасных лет войны. Мне кажется, эта картина в моей голове останется на всю жизнь...

Но время у нас расписано плотно, и мы отправляемся на озеро Тонлесап (в переводе «большая свежая вода»). На озере видны плывучие деревни вьетнамцев — довольно стран-

ное зрелище. Дело в том, что во время американской агрессии тысячи беженцев из Вьетнама переправлялись в Камбоджу и прятались на озере. Их потомки так и остались там жить. Они являются нелегалами, сходить на берег им нельзя, поэтому вся жизнь протекает на воде. Забавно смотреть, как люди передвигаются по воде с помощью очень оригинального плывучего средства — тазика. А мы в России ещё на наш транспорт жалуемся.

Усталые, но довольные, мы едем в ресторан кхмерской кухни. Пахнет очень вкусно, приступаю к дегустации. Еда менее острая, чем в Таиланде. Основа рациона кхмеров — рис и лапша. Причём рис считается главным блюдом, а не гарниром, как у нас. И если жена приготовила мужу блюдо без риса, пожарив, к примеру, только мясо, он вообще не считает это за еду.

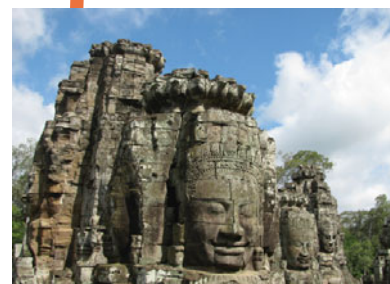
Мы попробовали креветки, сваренные в кокосовом молоке с карри; жареную свинину с имбирём; кисло-сладкий суп с ананасом, помидорами, рыбой и многое другое. Не всё понравилось, но очень вкусными оказались натуральное кокосовое мороженое и кофе со вкусом шоколада. Ужин сопровождался представлением с кхмерской музыкой и танцами.

За ужином мы узнали, что в Камбодже любят праздники, и каждый из них продолжается не менее недели. Так, например, Новый год кхмеры отмечают несколько раз.

На следующий день мы отправились к основной цели нашего путешествия — храмовому комплексу Ангкор-Ват, посвящённому богу Вишну. У храма три уровня, на самый верхний в прежние времена имели право подниматься только цари. Считается, что здесь можно обращаться к богу со своими желаниями. Гид рассказала нам байку о том, что как-то одна туристка из России загадала, чтобы Крым стал частью России. Вот и не верь в чудеса...

Хотя сейчас стены храма и не украшены бронзой и драгоценными камнями, как раньше, он всё равно производит величественное впечатление. Мы посетили ещё несколько храмов, но они казались уже обычными по сравнению с Ангкор-Ватом. В одном из них снимался фильм с Анджелиной ДЖОЛИ. А после съёмки фильма актриса усыновила ребёнка из этой страны и каждый год приезжает вместе с сыном в город Сиём-Рип, так как считает, что нельзя забывать свои корни.

С Камбоджей связано имя ещё одной знаменитости — французского актёра Алена ДЕЛОНА. Он живёт здесь, имеет свой бизнес — выпускает сигареты «Ален Делон» и виски для женщин. Всё-таки есть что-то манящее в этой стране... И я бы вернулась туда ещё раз.



: ШКОЛЬНАЯ СТРАНИЧКА :

СУАСНЫЕ страсти

Стартовал конкурс «Самый умный абитуриент Сибири». В группе уже около 6 тысяч участников. Кто-то паникует, кто-то не понимает, как прикреплять файлы и за сколько ответов даётся хотя бы один балл. Организаторов сразу засыпали вопросами, приходится работать в круглосуточном режиме. Но и сами участники не спят, что ясно из ответов на простой вопрос: чем занимаетесь и что там за окном?.. А география потенциальных абитуриентов вызывает гордость за родной университет. СУАС скоро надо будет переименовать в СУАР (России), а там и в СУАМ (мира).

Буянто Мункин: «Я из Бурятии. Солнечно, снег подтаивает, решаю ЕГЭ по математике».

Павел Помогаев: «Я из Ангарска, сейчас 12:36, за окном слишком солнечно, однако температура всего -12; пытаюсь нарыть как можно больше информации по первому вопросу СУАС».

Сэнди Белка: «Приветище из откуда-то там. Мои часы показывают 16:57, еду с дачи домой в Москву».

Белек Сырат: «На часах 23:28, я из Республики Тыва, город Кызыл, а у меня за окном загадочные звёзды».

Алёна Федянович: «Я из Казахстана. Мороз ужасный. 23:27. Читаю химию».

Ольга Вельтман: «Всем привет! Я из Иркутской области, г. Тулун. За окном мороз. На моих часах 2:50. Нет же-

лания спать, решаю задания СУАС».

Антонина Петрищева: «Всем привет! Я из Курска. На улице вижу только снег с мутным небом. Часы показывают 22:35. Регистрируюсь и буду разбираться что к чему!».

Мargarита Авдюхина: «Приветствую вас из Рязани. За окном темень, но пахнет весной, надеюсь, ещё немного, и она придёт».

По словам ответственного секретаря приёмной комиссии СФУ Александра УСАЧЁВА, обычно в СУАС пробуют принять участие около двух тысяч человек. Из них серьёзно относятся к конкурсу примерно половина. «Прибыль с продажи специальных локтей для кусания лентям-суасникам, — шутит Усачёв, — и позволяет формировать шикарный призовой фонд победителям». И действительно, победители получают ощутимые бонусы.

Тройка лучших сможет уже в марте считать себя студентами университета. Участники, занявшие с 1 по 200 места, получают полезные в учёбе гаджеты (ноутбуки, смартфоны и планшеты, включая Apple iPhone 7, Samsung Galaxy S7, Asus ZenFone, Apple iPad и другие, внешние HDD- и флеш-накопители данных, mp3-плееры, веб-камеры, портативные аккумуляторы). А участники с 1 по 465 места получают дополнительные баллы к ЕГЭ.

Подробнее о СУАС напишем, когда будем подводить итоги кампании.

1-й вопрос
1-го заочного тура
сформулирован
так.



Основываясь на методе редактирования генома CRISPR/Cas9, опишите, в каких именно участках ДНК необходимо сделать изменения, чтобы ваш будущий ребёнок был максимально похож на Тсу'тея. Позволяет ли указанный метод и существующие технологии внести требуемые изменения уже в 2017 году?

Не сла́бо?

Начинается сегодня

Ежегодный студенческий фестиваль СФУ
"НОВАЯ ВЕСНА"
2017

ПРИМИ УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ

21 ОКЯБРЬ	ВЕДУЩИЕ / СТЕНОГРАФ НАЧАЛО В 16:00 / 18:00 ПР. СВОБОДНЫЙ, 79/10 АКТОВЫЙ ЗАЛ Б1-01	2 МАРТ	ВОКАЛИСТЫ (СОЛО) / ВОКАЛЬНЫЕ ГРУППЫ НАЧАЛО В 16:00 / 18:00 УЛ. ПЛОЩАДЬ ПРАВИЛАНСКОЯ, 2 АКТОВЫЙ ЗАЛ ТЭМ
3 МАРТ	РОК-ГРУППЫ / РЭП-ИСПОЛНИТЕЛИ НАЧАЛО В 18:00 / 20:00 УЛ. ДЛЕРОВАНСКОГО, 1А «ЭРА»	11 МАРТ	БАРДОВСКАЯ И АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ НАЧАЛО В 16:00 ПР. СВОБОДНЫЙ, 79/10 АКТОВЫЙ ЗАЛ Б1-01
9-10 МАРТ	ЧТЕЦЫ НАЧАЛО В 16:00 ПР. СВОБОДНЫЙ, 79/10 АКТОВЫЙ ЗАЛ Б1-01	13 МАРТ	ВИА, ИА / СТЭМЫ НАЧАЛО В 16:00 / 18:00 УЛ. ПЛОЩАДЬ ПРАВИЛАНСКОЯ, 2 АКТОВЫЙ ЗАЛ ТЭМ
15 МАРТ	ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР / ТАНЦЫ НАЧАЛО В 16:00 / 18:00 ПР. СВОБОДНЫЙ, 82/9 КОМПЛЕКС-КОЛЛ СФУ	17 МАРТ	ИНСТИТУТСКИЕ ПРОГРАММЫ НАЧАЛО В 16:00 ПР. СВОБОДНЫЙ, 82/9 КОМПЛЕКС-КОЛЛ СФУ
21 МАРТ	С М И НАЧАЛО В 16:00 ЗЛОЧАСНЫЙ ЭТАЖ		

САЙТ: my.sfu-kras.ru/novaya_vesna
ГРУППА В КОНТАКТЕ: vk.com/csk_sfu

СПРАШИВАЙТЕ БЕСПЛАТНЫЕ БИЛЕТЫ В КАБИНЕТАХ ЦЕНТРА СТУДЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

: ТРАДИЦИЯ :

И Амур прилетал!

14 февраля преподаватели, сотрудники и студенты СФУ принимали участие в традиционном **Вечере вальса**, посвящённом празднованию Дня всех влюблённых.

Организаторы — профсоюзная организация работников СФУ и студенческая ассоциация «Аурум». В этом году состоялся уже 20-й вечер!

За музыкальное сопровождение романтического вечера спасибо городскому духовому оркестру под управлением Ильи БОГОВА.

