

ИНФОГРАФИКА В ОБРАЗОВАНИИ: ПОТЕНЦИАЛ И ПЕРСПЕКТИВЫ

А.В.Ткачева

Ключевые слова: инфографика, визуализация, сервисы.

Keywords: infographic, visualization, services.

В статье рассмотрена инфографика как способ визуализации учебной информации. Приведено определение термина «инфографика». В статье уделено внимание использованию визуализации в обучении.

The article deals with infographics as a way to visualization educational information. The article considers definition of the term «infographics». The article focuses on the use the visualization of information in the educational process.

В современном мире всё чаще можно встретить инфографику. Она используется буквально повсюду: реклама, статистика, культура, география, политика, спорт и др. На данный момент инфографика прочно входит в образование, т.к. обладает перспективными возможностями.

Инфографика – это направление в графическом дизайне, получившее в последнее время огромную популярность. Основная задача инфографики состоит в упрощении информации. В связи с нескончаемым ростом объемов информации появляется необходимость в ее упрощенном представлении.

Общеизвестным является факт о том, что около 80 % всей имеющейся информации об окружающем мире человек получает именно через зрительный канал. Нам сложно запомнить большой объем текстовой информации, но, если эту информацию визуализировать в картинку, то, скорее всего, запомним получившееся без особого труда.

Инфографика дает возможность получить невероятный объем информации практически без текста. Её распространение настолько велико, что с ее помощью визуализируют всевозможные статистические данные, прогнозы и процессы.

На наш взгляд, наиболее полное определение инфографике дает В. В. Лаптев: «Инфографика – это область коммуникативного дизайна, в основе

которой лежит графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний» [1, с.7].

Лекомцев А.А. утверждает, что «среднестатистический человек, а тем более учащийся не способен быстро запоминать большое количество текстовой информации, естественно, что больше половины информации не усваивается, и дело не в ученике, а в способе подачи самой информации. Следовательно, чтобы обучение было высокоэффективным, нужно применять инфографику с целью максимального повышения информативности и наглядности учебных материалов» [2, с.62].

Инфографика может применяться практически в любой дисциплине. Изучение, к примеру, иностранных языков уже давно сопровождается инфографикой и это становится скорее необходимостью, чем прерогативой.

Как показал собственный опыт использования инфографики в образовательном процессе, данный способ визуализации информации возможно использовать с самыми различными целями (обучающими, развивающими, воспитывающими) на различных этапах образовательного процесса. Образовательный результат, получаемый от учащихся, так же разнообразен: это формирование и совершенствование навыков, развитие креативности и пр. Спектр использования инфографики так же широк: от представления готовой инфографики до совместного создания, причем работа может быть организована индивидуально, в парах, микрогруппах. Возможно обращение к «незаполненной» инфографике и др.

Существует несколько типов представления инфографики – статичная и динамическая. Статичной называют инфографику без анимационных элементов. Динамическая инфографика содержит анимацию и интерактивные элементы, такие как, многоуровневая навигация, интегрированные фото- и видеоматериалы, звуковое сопровождение и т.п. Динамическая инфографика может существовать только в электронном виде.

На наш взгляд, будущее за динамической, интерактивной инфографикой. Именно такая инфографика является трендом и

«подстраивается» под пользователя. Интерактивность такой инфографики может быть как в «простых» формах – когда при наведении курсора появляется дополнительная информация, так и в комплексных формах – когда отображаемая информация зависит от самого пользователя.

Интерактивная инфографика может содержать гораздо большее количество информации, нежели статичная. При необходимости пользователь сам может открыть дополнительные данные, которые не отображены изначально. Такая инфографика способна легко трансформироваться, привлечь читателя и даже сильнее вовлечь в изучение интересующего вопроса. Активное взаимодействие инфографики с пользователем в разы увеличивает её эффективность.

Список литературы:

1. Лаптев, В.В. Изобразительная статистика // Введение в инфографику: монография. – М.: Эйдос, 2012. – 180 с.
2. Лекомцев, А. А. Использование инфографики в образовательном процессе / А. А. Лекомцев // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы: материалы междунар. науч.-практ. конф. 28 нояб. 2014 г.: в 5 частях. Часть III. – М.: «АР-Консалт», 2014 г.- С. 64-65