

История строительства здания Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края

Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края – крупнейший информационный, образовательный, просветительский и досуговый центр Красноярского края. Библиотека обладает крупнейшим в регионе фондом документов – это более 4 млн. изданий на различных носителях: книг, журналов и газет, карт, нот, CD и DVD дисков и др. В 2015 году библиотека отмечает своё 80-летие. А в 2014 году исполнилось 50 лет с того дня, как библиотека распахнула свои двери в специально построенном здании на площади Революции. Однако его история началась с момента создания библиотеки.

Эта статья посвящена истории строительства здания краевой научной библиотеки. Автор благодарит за помощь в подготовке материала и предоставленные фотографии старейших работников библиотеки Л. В. Баженову, Н. М. Бумарскую, М. М. Ермакову, Г. П. Оборину, З. П. Сырееву, читателей Р. Афанасьеву, Е. А. Благодатскую, Э. И. Колосову, Э. Н. Попову.

1930-е. Переписка с Н.К. Крупской

Краевая научная библиотека была образована в июне 1935 г. после создания в 1934 г. Красноярского края. 10 августа 1935 г. Президиум Крайисполкома принимает Постановление, в котором намечается строительство в 1936 году здания краевой публичной библиотеки на 400-500 тысяч томов. Пока же горсовету поручалось расширить помещение для библиотечного фонда в здании краевого музея, передать библиотеке книжные фонды музея и архивного бюро, штат библиотеки музея влить в штат краевой библиотеки.

В первые годы работы библиотеки нарком просвещения, в лице его заместителя Н. К. Крупской, постоянно интересуется деятельностью библиотеки и всячески помогает ей. В письме от 2 августа 1936 года председателю крайисполкома И. И. Решикову Н. К. Крупская пишет, что дальнейшему развитию работы библиотеки угрожает недостаточное помещение и просит оказать краевой библиотеке всемерную помощь, в частности: «Обеспечить к сроку (1 ноября) представления в Наркомпрос проекты и сметы строительства нового здания краевой библиотеки» [1].

Приказом по крайоно от 13.08.36 г. № 174 директору библиотеки поручено отыскать площадки для строительства краевой библиотеки, провести согласование с Горстройпроектом и проведение через Президиум Горсовета, а также произвести изыскание грунтов. Вся работу закончить не позднее 20.08 с. г. [4]. Как можно было эту работу выполнить за неделю, и что было сделано в действительности — остаётся загадкой.

20 января 1937 года выходит постановление Совнаркома РСФСР об утверждении лимита в сумме 600 тысяч рублей на строительство Красноярской краевой библиотеки. В связи с этим библиотечное управление Наркомпроса в письме от 13 апреля 1937 г. предлагает крайоно прислать план строительства библиотеки в 1937 году с указанием срока выполнения отдельных работ и стоимости их; сообщить срок начала работ в 1937 году; два раза в месяц представлять в библиотечное управление Наркомпроса сведения о ходе работы и использования средств. Наркомпрос предлагает принять все меры к выполнению плана строительства в 1937 году, оказав всемерную помощь строительной организации в получении в крайплане стройматериалов и в крайфо — ассигнований на строительство. Письмо было подписано зам. наркома просвещения Н. К. Крупской и начальником библиотечного управления — Кировым [2].

В ответном письме зав. крайоно В. Осейчик информирует Н. К. Крупскую: «... из подготовительных работ нами проведено:

1. Окончательно установлена площадка под застрой библиотеки.
2. Заготовлено 500 кубов бутового камня».

И далее извещает Крупскую о том, что к строительству библиотеки в Красноярске еще не приступали исключительно по вине архитектурно-проектного бюро Наркомпроса, которое не представило проекта и сметы, хотя все сроки истекли, и просит Н.К. Крупскую во избежание срыва работ в 1937 году в скорейшем продвижении проекта [3].

Однако именно в это время (1936 г.) проходит обсуждение концепции развития города. Весной 1936 г. была утверждена схема-инструкция «О застройке города Красноярска», разработанная городским архитектором С.Г. Дриженко. Основные положения этого документа отражали позицию красноярцев, не согласных с планировочными решениями московского института «Горстройпроект», занимавшегося работами по планировке Красноярска. Для разрешения этих разногласий в 1936 году в Красноярск приехали эксперты научно-технического совета Наркомхоза РСФСР. К концу 1937 года в Горстройпроекте были выработаны основные положения планировочного развития Красноярска, которые во многом соответствовали требованиям местных властей. Новый вариант планировки предусматривал организацию административно-политического центра города на площади Революции.

Наркомхоз по просьбе городского руководства дал указания Горстройпроекту выполнить детальную планировку «хотя бы небольшой центральной части» города. В первой половине 1938 г. эта работа была завершена, планировкой была охвачена территория левобережного городского центра. Одновременно архитектором А.Д. Крячковым разрабатывался проект здания крайисполкома – Дома Советов на месте разрушенного Богородице-Рождественского собора, а «вокруг него создавалось открытое пространство – сквер» [Царев, Красноярск, с.].

Архитектурный ансамбль площади Революции

О строительстве библиотеки вновь заговорили после войны. В 1946 году в газете «Красноярский рабочий» за авторством тогдашнего директора краевой библиотеки Е. В. Ваховской была опубликована заметка, в которой говорилось, в частности: «В пятилетнем плане запроектировано строительство здания для библиотеки. Это даст возможность намного улучшить нашу работу» [5].

В 1950 году был утвержден генплан Красноярска. Основой архитектурно-планировочных решений исторической части города стали проектные разработки 30-40х годов. Наиболее полное воплощение они нашли в создании ансамбля площади Революции. В центральной её части в 1956 г. завершилось строительство Дома Советов. Монументальность архитектуры здания в духе советского неоклассицизма определила стилевой характер остальных зданий, составивших новый ансамбль площади. В новом ансамбле не было места собору, зданию Пассажа и гостиных рядов.

Символичны были функциональные предназначения зданий ансамбля площади: совнархоз, управления железной дороги и аэрофлота, центр научно-технической информации, краевая научная библиотека, которые определяли социально-экономическую структуру Красноярска во второй половине XX века [Градостроительство Сибири, с. 611-613]

Действительно, в начале 1950-х площадь Революции постепенно обретала свой нынешний вид: были построены здания краевой администрации, управления железной дороги, управления ГВФ, БНТИ. Здание библиотеки должно было завершить ансамбль площади.

Но сначала, в 1953-55 годах, было построено административное здание комбината «Красноярсклес» — нынешнее здание библиотеки по адресу пр. Мира, 93. Его проектировал Василий Александрович Климушин (род. 2(15) авг. 1910 в Красноярске — умер 5.8.1974 в Красноярске), главный архитектор Красноярска в 1950-х годах. Он же, в соавторстве с М. И. Мержановым, разработал проект планировки и озеленения площади Революции [6]. Реконструкция площади Революции закончилась в конце 1950-х, затем площадь реконструировали в 1969-70 гг. к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина: в центре был установлен памятник В.И. Ленину [7].

Поскольку занимаемых в музее площадей крайне не хватало для нормальной работы библиотеки, в 1957 году ей были выделены дополнительные помещения в здании Института леса и древесины. На двух этажах здания по адресу пр. Мира, 53 расположились читальный зал, библиографический и методический отделы, отдел иностранной литературы, патентно-технический отдел, МБА. В цокольном этаже краеведческого музея остались абонемент (находился налево от лестницы), основное книгохранение (напротив лестницы), кабинет директора и бухгалтера (им долгие годы была Лидия Денисовна Окладникова) и комнаты отделов обработки и комплектования (в коридоре направо от лестницы).

Строительство нового здания библиотеки началось только в 1958 году.

Проект и архитектура здания краевой библиотеки

Общественный просмотр проектного задания на проектирование краевой библиотеки в комплексе с комбинатом треста «Красноярсклес» на площади Революции состоялся еще в 1952 г. Автор технического проекта — В. А. Климушин [8]. Рабочие чертежи с увеличением объема библиотеки до 750 тыс. томов подготовлены Крайгорпроектом в 1957 г. Архитектор — Евгений Антонович Зубковский (род. 8.6.1931 в Красноярске). Сейчас проект хранится в техническом архиве Красноярскгражданпроекта [9].

Здание в характерных для середины 1950-х годов неоклассических формах является важным элементом ансамбля площади Революции. Из паспорта здания библиотеки: «4-этажное, кирпичное С-образное сложное в плане здание. Фасады оштукатурены, имеют вертикальные членения в виде плоских пилястр, большие прямоугольные проемы, высокий рустованный под каменную кладку цоколь и массивный с крупными сухариками карниз.

Основной южный корпус здания имеет довольно строгие формы и выходит на площадь высоким, на четыре этажа шестиколонным портиком упрощенного композитного ордера, над которым выступает завершенный треугольным фронтом — щипцом аттиковый этаж с полукруглыми окнами. На высокое крыльцо парадного входа ведет одномаршевая лестница.

С севера к корпусу библиотеки примыкает протяженный Г-образный административный корпус. Он имеет вход, подчеркнутый ризалитом, у северо-западного угла здания. Пилястры ионического стиля несут массивный междуэтажный пояс, подчеркивающий четвертый этаж, трактованный как аттиковый. Фасад завершает балюстрада на крупных тумбах.

Внутренняя планировка южного корпуса (библиотеки) зальная, анфиладная, подчинена симметрии. Пространство основных залов расчленено опорами. Северный корпус имеет коридорную систему».

Строительство и переезд

В сентябре 1960 г. директором библиотеки был назначен Иван Платонович Турунцов, обеспечивший строительство нового здания. Иван Платонович был директором до июля 1964 г.

Библиотеку возводил строительный трест «Красноярскцелинстрой» объединения «Красноярсккрайсельстрой» Министерства сельского строительства РСФСР. Руководил стройкой от закладки фундамента до завершения отделочных работ прораб-инженер Альфонс Лодзинис. Его кабинет находился там, где сейчас расположена угловая комната отдела формирования библиотечных фондов. Библиотека стала первым крупным объектом в профессиональной жизни молодого инженера и многих других строителей. На строительстве работали бригады каменщиков Григория Отапука, Митрофана Масливца, плотники Эльмара Тусти, маляры Анны Шаховой и Натальи Савенковой и др. строители.

Людмила Васильевна Баженова, старейший работник отдела обработки, вспоминает, что в период строительства художник библиотеки писала разнообразные плакаты на тему стройки. Людмила Васильевна помнит здание от подвала до 5-го этажа без перекрытий, с огромными

лесами по стенам. На субботниках сотрудники убирали мусор в здании и на прилегающей к стройке территории, подметали и мыли полы и т.п.

25 апреля 1962 года библиотекари приступили к переводу фондов основного книгохранения на форматно-инвентарную расстановку, а 22 ноября 1962 г. библиотека была закрыта для подготовки к переезду в новое здание. Читателей продолжали обслуживать только абонемент, имевший самостоятельный фонд и находившийся в цокольном этаже краеведческого музея, справочно-библиографический и методические отделы. Они закрылись в самую последнюю очередь. Остальные сотрудники сверяли фонд основного книгохранения с алфавитным каталогом, составляли каталоги периодики и продолжающихся изданий, редактировали алфавитный и систематический каталоги, продолжали работу по переводу фондов книгохранения на «формат». Ежедневно в 15 часов, в течение 5-10 минут, проходили планерки, на которых заведующие отчитывались о проделанной за день работе.

Меж тем читатели были не довольны тем, что библиотека так долго закрыта, и они не имеют доступа к её ресурсам. В газете «Красноярский рабочий» в ноябре 1963 г. было опубликовано коллективное письмо в редакцию, в котором говорилось, что, оказывается, в библиотеке много недоделок, а строители ушли на другой объект. Прораб стройки ответил читателям: «Читатели пока не жалуются. Значит, нет и нужды в этом объекте...». «Неужели строители ждут, когда гром грянет? Сейчас нам говорят, что библиотеку откроют не раньше, чем в декабре, а то и позднее. Но многочисленных читателей эта неопределенность срока не устраивает». Редакция в своем комментарии замечала: «Книги до сих пор покоятся в старых книгохранилищах. Лежат там потому, что стройуправление № 1 треста «Красноярскцелинстрой» еще не закончило работы в здании библиотеки. Сейчас 16 маляров отделывают помещения. <...> Строители еще не приступали к монтажу пассажирского лифта и подъемника для книг. Не хватает электрического кабеля. Когда откроется библиотека? Красноярские читатели ждут ответа на этот вопрос от начальника краевого сельского управления культуры тов. Крикливого и управляющего трестом «Красноярскцелинстрой» тов. Пантюхова» [10].

Наконец, в марте 1964 года государственная комиссия приняла в эксплуатацию здание библиотеки. Труд строителей был оценен на «отлично».

С 22 марта по 9 апреля коллектив библиотеки занимался перевозкой литературы в новое здание. Помощь в перевозке периодики и больших форматов оказали военнослужащие. В «Красноярском рабочем» за 29 марта 1964 г. опубликован репортаж из нового здания. Вот фрагменты: «Проходим по широким лестницам, залам, вестибюлям. Всюду хочется задержаться подольше: здесь много света и воздуха, уютны залы, оборудованные удобной мебелью. На каждом этаже — свое оригинальное оформление в тон отделки. Всё просто, строго, современно.

— Великолепное здание, — вот единодушное мнение работников библиотеки. — Прекрасный подарок красноярцам».

«Внутри «этажерки» [так назывались «внутренности» библиотеки — 8 ярусов книгохранения] находится технологический лифт. Воздух в книгохранилище всегда свежий, он кондиционирован <...> Необходимо перевести из здания музея 750 тыс. экз. книг, не считая периодики. Это 200 рейсов на автомашине, затем разобрать книги и поставить на место <...> К услугам читателей будут три специализированных читальных зала: патентно-технической литературы, сельскохозяйственной и нотно-музыкальной. Кроме того, есть залы гуманитарных наук, естественных наук и юношеский <...> Открытие библиотеки планируется на май» [11].

Надо заметить, что здание библиотеки рассчитано на 750 тыс. единиц хранения, однако на момент переезда фонд библиотеки составлял более миллиона единиц (ок. 500 тыс. экз. книг, остальное — периодические издания и спецвиды технической документации).

Открытие библиотеки и начало работы в новом здании

Однако библиотека открылась только в июне. В марте — апреле 1964 года состоялся переезд в новое здание, в мае — июне велись работы по организации фондов и оформлению отделов. 10-12 июня в библиотеке прошла первая краевая научно-практическая конференция «Библиотеки края в борьбе за выполнение решений XX съезда КПСС». На конференцию приехали библиотечные специалисты из Москвы, Абакана, Норильска, Минусинска, Канска и др. городов и районов края. Гостями конференции были также ученые из Восточно-Сибирского государственного института культуры.

22 июня состоялось открытие библиотеки. Был очень тёплый и солнечный день, на крыльце и около библиотеки собралось очень много людей. Среди них были руководители края, строители, преподаватели и студенты, писатели. В частности, по воспоминаниям М. М. Ермаковой и Н. М. Бумарской, присутствовал писатель С. В. Сартаков.

Первым днем работы в новом здании стало 23 июня 1964 г. Первые регистрационные карточки оформлены на Пыщенко Едислава Петровича — рабочего судостроительного завода, студента V курса технологического института, 1937 г.р. и Бакланову Клавдию Алексеевну — 1896 г.р., пенсионерку, по профессии учителя. Самого первого читателя посчастливилось принять работникам патентно-технического отдела.

О режиме работы в то время и первичном расположении отделов можно узнать из «Памятки читателю», выпущенной к открытию библиотеки [12]. Памятка подготовлена заместителем директора Г. В. Нелюбиной. Режим работы был таким: абонементные отделы с 13 до 20 час., читальные залы и справочно-библиографический отдел с 11 до 22 час., выходной день — суббота, санитарный день — последний день месяца. В воскресные дни читальные залы работали до 20 час., абонементные — до 18 час.

Структура и расположение отделов тогда были тоже другие. На первом этаже справа был гуманитарный читальный зал (№ 3), где обслуживали специалистов гуманитарного профиля (историческая, литературоведческая, искусствоведческая, экономическая, юридическая, педагогическая литература, а также журналы этой тематики), в зале слева расположился абонемент (более 100 тыс. экз. фонд). На втором этаже — два общих читальных зала для студентов, учащихся, читателей, интересующихся научно-популярной и художественной литературой. Фонд здесь был универсальный. Здесь же был справочно-библиографический отдел. На 3-ем этаже слева был зал технических наук, справа — зал естественных наук и читальный зал отдела иностранной литературы. На 4-ом этаже слева — нотно-музыкальный отдел, справа — читальный зал сельскохозяйственного отдела, зал периодики располагался в цокольном этаже.

А вот какие выставки были подготовлены к открытию библиотеки: «Война за колючей проволокой», «Пусть жизнь их всегда тебе служит примером», «Литература о родном крае» и др. [13].

Для сотрудников по поводу открытия нового здания в читальном зале на втором этаже был организован банкет.

В июле директором библиотеки вновь назначена Хася Гавриловна Савинова.

Вдохновленная новыми условиями работы, библиотека в августе этого же года провела научно-практическую конференцию, в которой участвовали уже представители библиотек Урала, Сибири и Дальнего Востока «Итоги работы библиотек по выполнению решений июньского (1963 г.) Пленума ЦК КПСС и об очередных задачах идеологической работы партии». В конференции приняли участие библиотекари Москвы, Ленинграда, Новосибирска, Якутска, Свердловска, Томска, Тюмени, Кемерово, Омска, Челябинска, Улан-Удэ, Барнаула. О конференции в нескольких номерах написала газета «Красноярский рабочий» [14].

Вот еще несколько ярких событий жизни библиотеки второй половины 1964 года. 15 сентября в библиотеке открылась большая выставка книг и документов к 100-летию со дня основания I Интернационала [15]. С 15 сентября библиотека участвовала во Всесоюзной читательской конференции «Наш молодой современник». 19 ноября 1964 г. состоялся первый музыкальный четверг в библиотеке. 9 декабря открыт на общественных началах лекторий на

иностранных языках. Первую лекцию «В. Бредель — немецкий писатель» прочитал Д. И. Гольдман — писатель, публицист, литературный критик, переводчик [16]). Отрывки этой лекции транслировались по красноярскому радио и в ГДР. 19 декабря в конференц-зале впервые проведен «День врача», положивший начало проведению Дней специалиста по разным отраслям народного хозяйства.

Источники:

1. ЦХИДНИ КК, ф. 26, оп. 1, д. 315.
2. Крупская Н.К. О библиотечном деле. Сб. трудов, т. 5, с. 315.
3. ЦХИДНИ КК, ф. 26, оп. 1, д. 532.
4. Архив Крайно.
5. Красноярский рабочий, 1946, 17 апреля.
6. Слабуха А.В. Архитекторы Приенисейской Сибири : конец XIX — начало XXI века : ил. биограф. словарь. Москва, 2004. С. 133.
7. Слабуха А.В. Архитекторы Приенисейской Сибири. С. 111.
8. ЦХИДНИ КК, ф. Р-1153/Р 23-16.
9. Слабуха А.В. Архитекторы Приенисейской Сибири. С. 134.
10. Красноярский рабочий. 1963. 14 ноября.
11. Красноярский рабочий. 1964. 29 марта.
12. Памятка читателю. Красноярск, 1964
13. Красноярский рабочий. 1964. 23 июня.
14. Красноярский рабочий. 1964. 15 августа; 26 августа.
15. Красноярский рабочий. 1964. 15 сентября.
16. Енисейский энциклопедический словарь. Красноярск, 1998. С. 135.